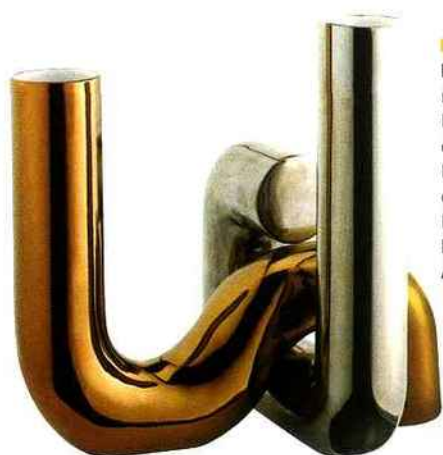


Vases communicants

Loin de faire « potiche », le vase connaît un succès inattendu, même auprès des férus de design. Les créateurs s'en donnent à cœur joie et imaginent des vases sous influence, qu'elle soit architecturale ou mémorielle. ALFRED ESCOT



■ **Va Piano.**
L'architecture révolutionnaire du Centre Pompidou a inspiré cette création rééditée par Habitat cette année, en céramique vernissée. L'original date de 1979. Habitat, Pidou, création Alvino Bagni, 130 €



■ **Géométriques.**
Une collection en argile dessinée par Rosaria Rattin, créatrice de la maison Kose. Un dessin minimaliste et une fabrication artisanale à la main. Kose, Trapezi, création Rosaria Rattin, à partir de 300 €

■ **Septième ciel.**
Un modèle volontairement kitsch, issu de la collection Biscuit dessinée par le collectif Studio Job pour la manufacture hollandaise Royal Tichelaar Makkum. Babel, création Studio Job, chez Fleux, 595 €



■ **Collector.**
Christofle rend hommage à l'architecte et designer italien Gio Ponti avec une collection d'objets décoratifs et des accessoires pour la table en argent, imaginés par le maestro tout au long de sa carrière. Ce modèle réalisé en 1957 est édité cette année pour la première fois. Christofle, Tubi, création Gio Ponti, 1 100 €

■ **Sculptural.**
Un autre modèle d'argile de Rosaria Rattin, taille XL, soit quand même 116 cm de hauteur. Une œuvre d'art empruntée à l'univers de Cocteau ? Kose, Extra Large, création Rosaria Rattin, 2 600 €





■ **Bien taillés.**

Cette collection en céramique est composée de différents modèles que l'on dirait taillés au marteau et au burin.

Bosa, Cut, création Minotti Design, à partir de 70 €

■ **Vertigineux.**

D'origine russe, émigré aux États-Unis, l'architecte Constantin Boym a vu la forme d'un vase se dessiner dans les gratte-ciel américains. En cristal, il existe en trois tailles.

Gaia&Gino, Skyscraper couleur ambre, création Constantin Boym, chez Fleux, 80, 115 ou 150 €

■ **Diagonale Norte.**

La coupe originale, en biais, de ce modèle en verre transparent lui confère une grande élégance, malgré son tout petit prix.

Habitat, Lanta, 15 €



Objets architecturaux

Qu'ils soient architectes, designers ou céramistes, ils se sont inspirés de l'architecture lourde pour des exercices de style décoratifs. Un contraste fascinant au bénéfice de vases surprenants.



■ **Arlésienne.**

Seton la météo, il se fait vase ou porte-parapluie. Ce modèle en céramique qui joue avec son ombre est une création du jeune designer italien Luca Nichetto, au talent prometteur.

Bosa, Umbra, création Luca Nichetto, 400 €



■ **Récup'.**

En acier inoxydable, ce vase rappelle la conserve de tomates d'Andy Warhol ou du créateur de luminaires Ingo Maurer. **Conran Shop, Can, version silver 15 €, version gold 35 €**



■ **Barocco.**

En métal aux finitions cuivre, or blanc ou silver, ces vases s'inspirent de l'Europe et de l'Orient médiévaux. Une création du designer espagnol Jaime Hayon, établi à Londres, éditée par une entreprise turque pour un métissage réussi !
Gaia&Gino, Grid, création Jaime Hayon, chez Silvera, de 625 à 1250 €



Les précieuses

En porcelaine fine, en verre soufflé, en cristal Lalique ou en métal précieux : réalisées par des artisans au savoir-faire ancestral, ces créations contemporaines s'inspirent du passé. L'esprit de Mme de Soudéry revisité à l'âge moderne !

■ **Relookés.**

Une nouvelle collection baptisée Re-Cyclos chez la célèbre manufacture de porcelaine espagnole Lladró. Celle-ci a puisé son inspiration dans ses archives. Du grand art.
Lladró, modèles Canvas, en blanc 1395 €, en noir 700 €



■ **Asiachic.**

Une nouveauté en cristal Lalique, qui rappelle l'orientalisme des années 40, avec ses motifs enchevêtrés inspirés par la nature.
Lalique, Lanterne, en version ambre 550 €



■ **Tribu.**

Cette gamme en céramique polie est composée de trois modèles aux accents « ethniques chic », de tailles différentes. **Forestier**
Apuntia, 35, 45 et 55 €



■ **Festin.**

À mi-chemin entre histoire et design, une préciosité du designer Marcel Wanders qui a collaboré avec la manufacture hollandaise séculaire Royal Delft. **Moooi, Delft Blue VIII, création Marcel Wanders, chez Design By, prix sur demande.**



■ **Minimal.**

Deux fonctions, vase et porte-revues, pour un seul objet réalisé dans un acrylique transparent épais et résistant. **Guzzini, Isola, création Angeletti Ruzza, 65 €**



■ **Union libre.**

La tradition du verre soufflé épouse un design épuré, inspiré peut-être par l'art de la calligraphie. **Guzzini, Gift, création Roberto Giacomucci, 129 €**



■ **Versatile.**

Disponible en trois versions – une, deux ou trois branches – ce modèle en métal réalisé par des artisans turcs permet de faire cohabiter fleurs et bougies, au gré de ses humeurs. Illustration parfaite de la philosophie d'Arik Levy qui aime à dire qu'un vase sans fleurs doit être aussi prégnant qu'avec ! **Gaia&Gino, Balance, création Arik Levy, chez Silvera, de 165 à 350 €**

