

Équiper luminaire

ACCORDÉON
Structure en métal
et deux cônes en
aluminium anodisé
incolors avec
intérieur blanc
azuré. L. de 52 à
112 x H 159 cm,
623 €. Design
Philippe Daney.
"Extensible", Cinna.



LOCALISÉ
Étagères lumineuses
et suspensions donnent
une luminosité suffisante
au coin repas. Le tout
avec beaucoup de charme.
Un design irréprochable.
Cuisine Arthur Bonnet.



LUMIÈRE en cuisine

Le bon éclairage est celui qui trouve l'équilibre entre efficacité et convivialité dans cette pièce très fréquentée où se déroulent moult activités !

DOSSIER RÉALISÉ PAR LAURA ROSSI

■ Au plafond

L'éclairage général a pour vocation d'assurer une ambiance agréable et de mettre en lumière les zones de circulation. Dans le neuf, on le réalise avec des spots encastrés dans le plafond. Dans l'ancien, des spots suspendus sur un rail ou une suspension centrale réglable en hauteur sont parfaits. Quelle que soit l'option retenue, cet éclairage doit être suffisamment puissant pour éclairer tout le volume de la pièce. Des lampes placées au-dessus des meubles hauts apportent un bon complément de lumière.

■ L'éclairage localisé

Complémentaire au précédent, l'éclairage localisé se concentre sur certaines zones comme le plan de travail ou le coin repas. Si son rôle premier est d'apporter un supplément de lumière là où il faut, il contribue également à contrebalancer les ombres portées générées par l'éclairage principal. La table de cuisson s'éclaire grâce

Sil la cuisine est avant tout destinée à la préparation des repas, c'est aussi un lieu convivial où se retrouvent famille et amis. Pour jouer au mieux tous ces rôles à la fois, l'éclairage général doit se compléter utilement de luminaires ponctuels dédiés à chaque poste de travail. Un conseil: installez, dès la conception des lieux, de nombreuses prises de courant. En ayant, au départ, l'impression de suréquiper votre pièce vous éviterez, par la suite, d'avoir recours à des multiprises, fortement déconseillées ou d'avoir à débrancher le grille-pain, la cafetière ou le mixer plusieurs fois par jour.



EURÉKA!
Lampe en laiton et nickel
chromé et son ampoule à
filament carbone oblongue
40 W. Ø 20 x H 7 cm, 195 €. "Suspension disque Saturne",
Forestier

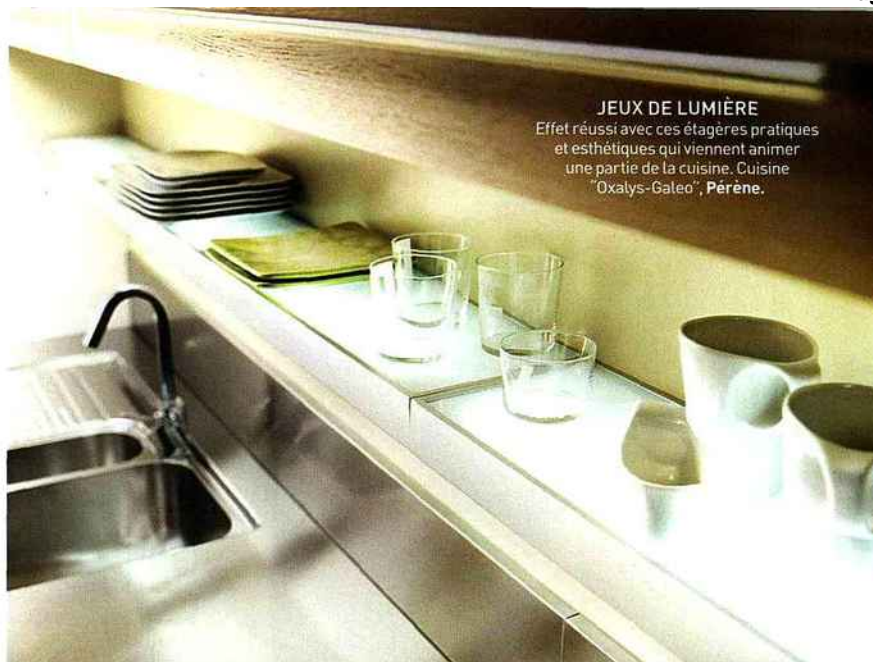
BON APPOINT
Ces étagères lumineuses sont utiles
car elles éclairent le plan de travail
et les tablettes, tout en renforçant
la déco de la cuisine. **Lapeyre**.





HAUTE VOLTIGE

Suspension deux disques en Dibond et câble en acier. Éclairage directionnel et modulable. Ampoule bitube fluo compact. Ø 100 cm, 1013 €. Design Marc Venot. "Catch Me", Ligne Roset.



JEUX DE LUMIÈRE

Effet réussi avec ces étagères pratiques et esthétiques qui viennent animer une partie de la cuisine. Cuisine "Oxalys-Galeo", Pérène.

aux ampoules de la hotte, les autres postes bénéficient d'un vaste choix: spots placés sous les meubles hauts ou sur des étagères, appliques...

L'éclairage décoratif participe à l'atmosphère des lieux tout en apportant, lui aussi, un supplément de luminosité. Il se présente sous la forme de vitrines dotées de luminaires, d'appliques ou de niches lumineuses. Et pour tout trouver en un clin d'œil, rien ne vaut l'éclairage intérieur des meubles surtout quand il s'agit de grandes armoires de rangement, généralement assez profondes. Un déclenchement automatique est très pratique.

■ **Le bon choix**

Mieux vaut toujours choisir des ampoules en qualité "lumière du jour", qui respectent les couleurs des aliments. De même, l'emploi de lampes à réflecteur, dont l'intérieur dirige le faisceau de lumière avec précision au lieu de le disperser est un gage d'efficacité.

Dans la cuisine, on peut utiliser des lampes incandescentes qui dispensent une lumière assez vive et procurent un rendu des couleurs correct. Les ampoules halogènes, discrètes et puissantes, ont une brillance agréable à l'œil et existent dorénavant en version "économique" chez certaines marques. Elles fonctionnent en tension normale ou en très basse tension avec un transformateur.

Les lampes fluorescentes consomment peu, durent longtemps et s'utilisent couramment pour l'éclairage général qui reste souvent allumé. Les leds commencent à faire leur apparition en tant qu'ampoules mais c'est souvent sous forme d'éclairage décoratif ponctuel et encastré qu'on les retrouve dans la cuisine. La gestion de tous ces éclairages est importante. Chacun d'entre eux doit être commandé par des interrupteurs indépendants pour éviter le gaspillage et créer des ambiances différentes.



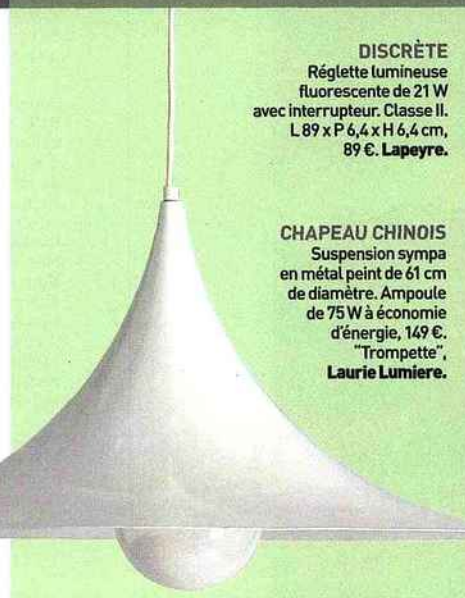
LOOK SCANDINAVE

Et pourquoi pas une suspension en plastique blanc au-dessus du coin repas? Celle-ci a un diamètre de 37 cm, 20 €. "Cumulus", Alinéa.



GRAND FAISCEAU

La suspension est toujours parfaite dans une cuisine. En polycarbonate, 100 W maxi. Ø 41,2 x H 39,3 cm, 99 €. "Solea", Castorama.



DISCRÈTE

Réglette lumineuse fluorescente de 21 W avec interrupteur. Classe II. L 89 x P 6,4 x H 6,4 cm, 89 €. Lapeyre.

CHAPEAU CHINOIS

Suspension sympa en métal peint de 61 cm de diamètre. Ampoule de 75 W à économie d'énergie, 149 €. "Trompette", Laurie Lumiere.

