

Date : 17/05/11

Mur blanc et couleurs : comment réveiller votre intérieur

Par Olivier Waché - Paru dans Maison Magazine de Mars/Avril 2011

Repeindre l'occasion de donner un coup de neuf chez soi. Et si vous en profitez pour apporter un peu de lumière ? Voici nos conseils et astuces...

Le blanc, l'ami de la lumière ?

Avec POP, Guittet propose une collection de 15 teintes vives et originales pour réveiller son intérieur. Finitions : "Horus" (peinture laque en phase aqueuse) et "Orion Soleil" (peinture laque en phase solvant).

Penser lumière, c'est penser couleurs claires... et donc blanc. Bien sûr, cette couleur (ou plutôt cette valeur, somme des trois couleurs primaires) est indéniablement liée à la lumière.

Cependant, tout repeindre en blanc suffit-il à rendre son logement lumineux ? Pour Catherine Filoche, coloriste conseil pour Dulux Valentine, rien n'est moins vrai : "Le blanc peut aussi bien être l'ami que l'ennemi d'un volume.

En fait, il faut savoir s'en servir car, trop souvent, l'on considère que le recours au blanc suffit pour apporter de la lumière. Il peut créer un effet de platitude dans la pièce et être totalement contre-productif..

En contraste avec les murs blancs (Facile à vivre, peinture mur et plafond V33, blanc mat, 49,90 € les 5 l), des pointes de couleur (mobilier, accessoires) dynamisent l'espace.

" Alors, quel usage en faire ? Utilisez-le comme teinte de contraste : proscrivez le "total look", en employant une autre couleur pour l'un des quatre murs.

Évaluation du site

Ce site Internet est celui des magazines Maison Côté Est, Maison Côté Ouest, Maison Côté Sud, Maison Française et Maison Magazine. Il diffuse quelques courtes présentations de produits de décoration et d'ameublement ainsi que que quelques brèves.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 67

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Par exemple, celui qui se trouve face à la fenêtre, de sorte que la teinte choisie bénéficie du maximum de lumière.

Petite astuce de peintre : ajoutez une goutte de couleur à votre peinture blanche pour que celle-ci soit parfaitement en harmonie avec la teinte choisie.

Catherine Filoche recommande également de "peindre l'encadrement des fenêtres en blanc, surtout si le mur est coloré. En créant ainsi un contraste entre les teintes, vous ferez ressortir la plus foncée."

Lumière & Espace de Dulux Valentine utilise la technologie Light & Space, des pigments purs pour réfléchir 70 % de lumière en plus qu'une teinte classique. Acrylique monocouche, 45,90 € les 2,5 l.

Dans un cas précis, toutefois, l'utilisation du blanc reste fortement conseillée : celui du plafond. Il permet d'apporter de la luminosité, de donner un sentiment de hauteur, d'espace à la pièce.

Il est même possible d'accroître cette sensation en peignant une bande de 20 à 30 cm sur la partie supérieure du mur, ce qui fait disparaître les angles et rehausse la pièce. Si vous tenez absolument au blanc, sachez qu'il existe aujourd'hui une multitude de possibilités.

Les fabricants développent des gammes de blancs à coordonner avec les autres couleurs ou destinées à apporter des effets. Mat, poudré, irisé, marbré...

C'est toute une palette qui est proposée. "Il existe de plus en plus de qualités de blanc, indiquent Philippe Roaldès et Éric Guillouard de l'Atelier 3D Couleur.

Au lieu des simples peintures à la chaux, très blanches, nous sommes à présent devant une multitude de possibilités et de nuances.

L'avantage de cette diversification est de pouvoir marier et opposer les blancs, de jouer avec les effets, et de les accorder au mieux avec les couleurs.

Petite astuce, grands effets

Parquet en chêne vernis, mat, massif ou contrecollé, collection Design Déco, "cérusé blanc" à partir de 87,70€

Au sol, le blanc est également de mise, avec un parquet blond, un bois blanchi ou encore une moquette claire à l'aspect naturel, dans les tons écrus par exemple.

Eclaircir ces meubles, son parquet introduit de la luminosité dans une pièce.

Pour cela vous pouvez passer un bois sombre au lait de chaux, le recouvrir d'une couche aqueuse qui blanchit la matière et en même temps l'enrichie.

Couleurs : faire le bon choix

Osez le "total look" ! Tentez un effet bayadère en mariant plusieurs teintes. Ici, entre autres, choco, pré-vert et citron-vert, parmi les 132 nuances disponibles dans la gamme Bopaint, chez Matière à création.

L'usage de la couleur exige quelques notions de base.

Dans le spectre lumineux, certaines couleurs sont dites chaudes (le jaune, la couleur la plus lumineuse du spectre, l'orange, le rouge, le violet), d'autres froides (le vert, le bleu, dont le turquoise, la plus froide des couleurs).

En toute logique, les premières, dans notre inconscient, renvoient à des ambiances ensoleillées, toniques, tandis que les secondes évoquent davantage des univers calmes et apaisés.

Or il faut parfois aller au-delà des clichés. Pour Philippe Roaldès et Éric Guillouard, "il est important de tenir compte de l'orientation du logement.

Le jaune apporte un éclat inattendu même dans un recoin sombre comme cet escalier. Gamme Institut Couleurs & Déco, couleurs sur mesure à choisir parmi 1 080 teintes, Astral.

Une pièce tournée vers le nord bénéficie d'une lumière froide, il faut donc la réchauffer avec des teintes comme le jaune, l'orange.

À l'inverse, dans une pièce orientée au sud, l'usage de couleurs froides est tout à fait possible pour atténuer un côté trop étouffant."

Pour les sols, les revêtements foncés rehaussent l'effet lumineux d'une peinture ou d'un papier peint, mais peuvent aussi apporter une ambiance dynamique dans une version colorée (moquette, sol PVC).

Petite astuce, grands effets

Exemple avec ce fauteuil revêtu d'un tissu "Opus" (35 coloris), 100% velours de laine vierge, largeur 140 cm, 187€ le m, Lelièvre

La couleur sur les murs: si elle vous effraie, utilisez-la par touches, sur le mobilier ou sur les accessoires (des coussins par exemple).

Profitez de la diversité de matériaux et de revêtements (verre, laque...), vous réveillerez votre pièce. Là encore, osez les contrastes: un fauteuil d'un ton soutenu (un bleu profond ou un rouge) tranchera sur un sol et un mur neutre.

Alternative à la peinture, Grosfillex propose Cassiopée, une gamme de six décors de lambris PVC colorés (ici "Blue Lagoon"), 25 x 260 cm, 14,90 € le m2.

Ménagez vos effets

Pourquoi ne pas oser le carrelage au mur ou la mosaïque pour jouer avec les effets de lumière, les reflets et les motifs ?

Ici, grès cérame pleine masse "Minimal", épaisseur 11 mm, 30 x 60 cm et 60 x 60 cm, coloris ivoire. À partir de 36,99 € le m2, Saint Maclou.
Effet glacé, à relief, métallisé...

les possibilités sont nombreuses pour accrocher la lumière.

Entre les peintures dites "à effets", les jeux de matières des papiers peints, plusieurs choix s'offrent à vous. Même les lambris colorés permettent d'associer le bois et des teintes fraîches.

"Les revêtements métallisés retiennent particulièrement bien la lumière, note Catherine Filoche. Et cela d'autant mieux que la surface comporte des reliefs." Verre et mosaïques apportent aussi des reflets dans une pièce (la salle de bains, par exemple).

Mat, brillant et satiné sont les trois finitions disponibles sur le marché. Chacune d'elles va jouer différemment avec la lumière et il peut être intéressant de mélanger les genres.

Les peintures mates ont pour effet "d'absorber" la lumière tout en donnant une nuance veloutée.

Elles évoquent le confort, le cocon, et fonctionnent bien avec un éclairage artificiel. À l'inverse, les finitions brillantes, tout comme les laques, renvoient les rayons, un peu à l'image d'un miroir.

"Pour un mur courbe, je conseille d'appliquer une peinture brillante si l'on veut jouer avec les reflets", indique Catherine Filoche.

À mi-chemin entre le mat et le brillant, les revêtements satinés, avec leur aspect légèrement irisé, offrent un bon compromis entre les deux. Plus radical ...

Mais terriblement efficace, le puits de lumière. Proposé par diverses marques ("Sun Tunnel" de Velux, ici sur la photo, Solarspot, "Solatube" de Nature & Confort, Fakro), il consiste à créer un apport de lumière naturelle dans un couloir, une pièce qui en est privée.

Un conduit doté d'une sortie en toiture et d'un jeu de **miroirs** fait "descendre" la lumière dans la pièce.

Dans celle-ci, un plafonnier est installé. Autre solution, la lumière zénithale apportée par une fenêtre de toit, comme "Skydôme" d'Equilux.

Petite astuce, grands effets



Lampe baladeuse blanche (existe en rouge et noir), 170 €, **Forestier** .

L'éclairage d'appoint permet de structurer l'espace. Il souligne une partie du décor, module l'ambiance générale. A utiliser par touches. Les leds de couleur offrent la possibilité de créer des ambiances différentes.