



## DÉCRYPTAGE

### C'EST BYZANCE !

TEXTE ET STYLISME > ISABELLE CHABEUR PHOTO > STEPHEN CLÉMENT

Comme une évocation des caravansérails, la maison se pare d'une profusion d'étoffes chatoyantes. Elles revisitent notre mobilier dans un style néo-oriental très actuel.



2



5



### Matières

Elles se doivent d'être belles, travaillées à la main – comme de la soie brodée –, pour illustrer tout le faste et la richesse venus d'Orient.

### Motifs

Composez un patchwork visuel en mélangeant tous les motifs traditionnels : rythmes géométriques, arabesques et volutes inspirées de la nature... Ils se réperdront en jouant la profusion.

### Couleurs

Mariez des tonalités profondes et chamarrées, des camaïeux de pourpre, d'orange et de violet. Ces couleurs créeront instantanément des atmosphères intimistes et chaleureuses.

**1 ET 2. BELLES ASSISES** Fauteuil et pouf "Frida Suzani", respectivement 1 675 € et 480 €. Szalay, chez Art Unic  
**3. COMPLÉMENTAIRES** Assiettes imprimées de motifs d'inspiration ouzbek. ø 21 cm, 26 € ; ø 24 cm, 28 € ; ø 27 cm, 32 €. Tsé & Tsé **4. RICHE** Tissu "Navajo", velours en coton, lin et viscose. 183 € le mètre en L 140 cm. Pierre Frey **5. PION** Guéridon "Montaigne", H 50 cm, 200 €. Forestier

## Le coin du créateur LA BEAUTÉ DU KILIM

GALERIE TRIFF

L'art du kilim (tissage en turc) est né en Anatolie (la partie asiatique de la Turquie). Ces sublimes tissages, perpétuant un savoir-faire millénaire, passionnent depuis une trentaine d'années la famille Daumas, créatrice de la galerie Triff, à Paris, spécialisée dans cet art. On y trouve des kilims de collection, des kilims anciens, mais aussi une collection de modèles contemporains qu'Eric et Nathalie Daumas imaginent en réinterprétant des motifs traditionnels. Le couple s'est installé dans le sud-ouest de la Turquie pour veiller à la fabrication de ses productions confectionnées dans les règles de l'art par d'habiles tisseuses. La galerie propose aussi du mobilier et des accessoires de décoration : coussins, poufs, fauteuils, tapissés en ikats de soie ou de patchworks de tissages anciens. Chaque pièce est unique et d'une qualité exceptionnelle.



### Un concentré d'Orient

Tapissés de tissus anciens *suzani* (les *suzani* sont des tissus brodés d'Asie centrale. Le mot *suzan* signifie aiguille en persan) : la chauffeuse, 1 250 € ; le tabouret, 300 €. Sur le lit, à gauche : le coussin en soie (au fond), 150 € ; le coussin violet et celui au premier plan, 95 € ; le grand plaid posé sur le rebord (à droite), 580 € ; sur l'étagère : les deux chandeliers en bronze, 100 € et 150 €. Sur le guéridon : le plaid, 440 €. Le tout **La Maison Ottomane**. Sur le guéridon : lampe en bois "Rome", 122,50 € ; sur la chauffeuse : coussin "Istanbul", 57,50 €. Le tout **Blanc d'Ivoire**. Rideau confectionné dans le tissu "Tachkent", reproduction d'un tissu traditionnel ouzbek, 145 € le mètre en L 127 cm ; coussins carrés "Tachkent", à fond rose (à gauche au milieu), et à fond noir (à droite), 91 € l'unité. Le tout **Pierre Frey**. Sur le lit et dans le cadre de gauche : tissu "moghol", violet brodé, 172 € le mètre en L 128 cm ; sur le gros coussin au centre du lit et dans le cadre de droite : tissu "Soliman", 156 € le mètre en L 143 cm. Le tout **Fadini Borghi**. Sur l'étagère, à droite : tableau, **Nathalie Valax**.



