



Vision double

Exubérance et sagesse, slow life et high-tech, nouveauté et artisanat. En ces temps de contradictions permanentes, la déco et les designers ont compris qu'il fallait répondre aux envies du moment. Présentés pour la première fois le mois dernier sur le salon Maison & Objet, les petits tapis « Clouds » imaginés par la créatrice Élise Fouin et tissés dans de la soie et de la laine possèdent ainsi ce petit grain de folie qu'on apprécie. Celui des objets doubles mêlant les influences d'Héphaïstos (terriennes, empreintes de fabrication artisanale et d'écoconception) et celles d'Apollon (rêveuses, poétiques.) À cet égard, le nouveau lounge d'extérieur « Saga » de Roche Bobois, littéralement lové dans une figuration de branches, a rempli lui aussi le double cahier des charges : nous rassurer et nous inspirer. A E

TAPIS « CLOUDS » D'ÉLISE FOUIN RÉALISÉ DANS UN MÉLANGE DE SOIE ET LAINE NOUÉ À LA MAIN (CHEVALIER ÉDITION).
LAMPE D'EXTÉRIEUR « GLORIETTE » DE NOÉ DUCHAUFOR LAWRENCE (FORESTIER).
CHAISE LONGUE DOUBLE « SAGA » DE CHRISTOPHE DELCOURT EN ACACIA ITALIEN (ROCHE BOBOIS).
BRÛLE-ENCENS « PETIT INDIEN » EN VERRE DE FRANÇOIS AZAMBOURG, SOUFLÉ EN ALLEMAGNE (MOUSTACHE).

D.R. : COURTESY ÉCOLE DES BEAUX-ARTS, THEO BAULIG/LITTLE FACTORY.