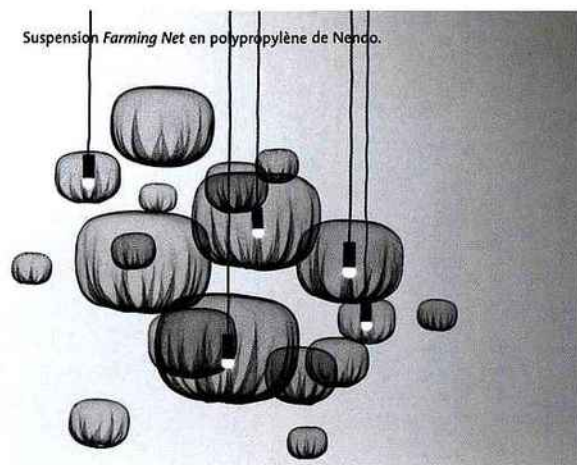


ACTU DESIGN



Paris

Nendo : deux expos sinon rien

Nendo a décidément la cote dans l'Hexagone ! Attendu à la Carpenters Workshop Gallery, fondée par Julien Lombraïl et Loïc Le Gaillard, pour l'exposition « Stactic Bubbles », la superstar nipponne Oki Sato, emblème de ce studio japonais (Nendo a 10 ans cette année) occupe également ce mois-ci avec « Objet Dependency » les deux étages de la galerie de Pierre-Alain Challier. Sur place, ce dernier nous rappellera que les petits moments inconscients du quotidien font parfois les grandes pages du design. Les quatorze pièces éditées par Spécimen Editions sonnent comme l'exploration de nouvelles formes obtenues en renversant la logique de la relation meuble-objet. Autrement dit, les meubles présentés sont « dépendants » car ils ne peuvent exister qu'en fonction des objets pour lesquels ils sont créés. Prudence et gare à ne rien renverser ! Ici, ce sont les objets qui stabilisent le meuble et lui permettent de réaliser sa fonction. A l'étage : une mini rétrospective, dont les pièces de l'exposition « Dancing Square » de la foire Art Stage de Singapour et les tables transparentes de l'exposition « Textured Transparency » vues à la galerie Janone de Milan en avril dernier ! Sublime.

GALERIE PIERRE-ALAIN CHALLIER, 8, rue Debelleyme, 75003 Paris.

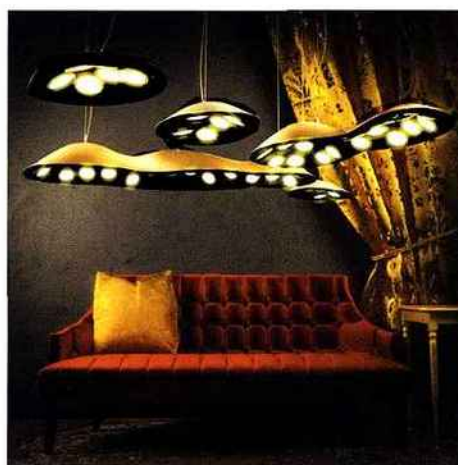
www.pacea.fr

JUSQU'AU 17 MARS

CARPENTERS WORKSHOP GALLERY, 54, rue de la Verrerie, 75004 Paris.

www.cwgdesign.com

JUSQU'AU 3 MARS



Les trois suspensions OLED en aluminium Madame Cloud de Thierry Gaugain.

© BLACKBODY

Toulon

Blackbody : roi de l'OLED

Alessandro Dolcetta et Bruno Dussert-Vidalet, les fondateurs de Blackbody, start-up pionnière sur l'OLED Blackbody (diodes électroluminescentes organiques) annoncent d'emblée la couleur : « Cette technologie révolutionne notre relation à la lumière qui peut désormais être touchée sans crainte et se laisser apprivoiser... » Lancée il y a un an sur le salon Light & Building de Francfort, cette marque du groupe Astron FIAMM destinée à l'éclairage résidentiel a produit quelque 6000 m² de dalles d'OLED 100 % recyclables en 2010. Davantage flexibles que les solutions d'éclairages traditionnels, l'OLED permet des approches personnalisées ultra innovantes où l'on « sculpte » la lumière. Chez Blackbody, l'équipe internationale d'ingénieurs renchérit : « Nos sources lumineuses sous forme de plaques ultraplates sont légères, sans chaleur, n'éblouissent pas et ont une durée d'activité de 14 000 heures... » Des points forts valorisés par les créateurs qui ont fait leur entrée dans cette entreprise du Var : Thierry Gaugain (associé de Starck) et son luminaire Madame Cloud, Aldo Cibic et son œuvre pour un théâtre d'art lyrique de Vérone, celle de Hilton McConnico, celle de la jeune Camille Paillard et des agences Id's ou encore la suspension MGR de C+B Lefebvre. Six pièces au total et une nouvelle collection de lampes à poser qui détonnent !

BLACKBODY, 35, rue Pasteur, Z.I. Toulon Est-La Farliède, 83000 Toulon.

www.blackbody-oled.com

EN BREF

★ **Forestier** : la caution design



Envisager de pied ferme l'avenir, telle est la voie prise par cet éditeur de luminaires qui fête ses vingt ans et qui vient de solliciter treize designers dont Laurence Brabant, Neil Poulton, Arik Levy et Sebastian Bergne pour répondre aux envies et

problématiques d'aujourd'hui. www.forestier.fr

★ **Compagnons du design**

La première édition du « Défi Innover Ensemble », projet d'atelier collaboratif porté par les Compagnons du Devoir et parrainée par l'Institut

Français de la Mode (IFM), l'Ensci-Les Ateliers et la Fondation J.M. Weston, a récompensé les projets Ricochet et Arsène qui ont fait dialoguer un métier manuel avec le design, le management ou encore la mode. www.defi-innover-ensemble.com