



"Trayscape", design **Urbanus**. Une collection de plateaux "(Un)forbidden city", réalisée en collaboration avec le Centre de Design Industriel de Beijing. Réversible, le plateau propose un double usage. Alessi



"Sarpaneva", design **Timo Sarpaneva**. Une cocotte en fonte, classique dessinée en 1960. Le manche en bouteau amovible est à la fois ergonomique et inspiré. iittala



"Nest", design **Stéphane Parmentier**. Une collection de centres de table et de coupes en métal argenté. Christofle



"Salvador", design **Jennifer Rabatel**. Un miroir à poser en bois de tilleul et inox poli. Édition Sous Étiquette



"All-Time", design **Guido Venturini**. Un service de couverts en acier inoxydable avec poignées en résine thermoplastique déclinées en six coloris. Alessi



"Ape", design **Giulio Iacchetti**. Un plat de service pour l'apéritif en résine thermoplastique sur un présentoir en acier inoxydable. Alessi



"IS01", design **Inga Sempé**. Une cuillère de service pour risotto en acier inoxydable. Alessi



"L'Âme de Christofle", design **Eugeni Quiliet**. Un couteau à steak en acier brosse ou brillant. Christofle



"Trépied", design **Normal Studio**. Sur une structure-pied en acier laqué noir satiné, trois réflecteurs aimantés en aluminium laqué noir à l'extérieur et verni à l'intérieur. Ligne Roset



"Log", design **Philippe Starck**. Un couteau anniversaire (25 ans de collaboration Laguiole / Starck). Forge de Laguiole

"Thalya Mat", design **Patrick Jouin**. Une version mat de la chaise empilable en polycarbonate teinté dans la masse, déclinée en blanc et en noir. Kartell

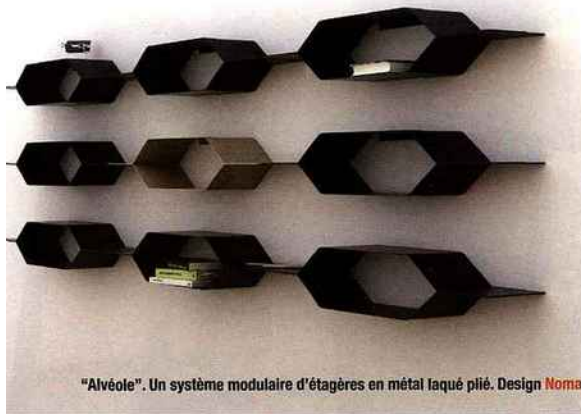


"Deposit", design **Emmanuel Gallina**. Une lampe à poser à LEDs avec une structure en métal, une base en marbre, un diffuseur acrylique et un cordon textile rouge. Forestier



"Vide-Poche", design **Marie Dessuant**. Une structure en frêne et une poche supérieure en cuir. Canna

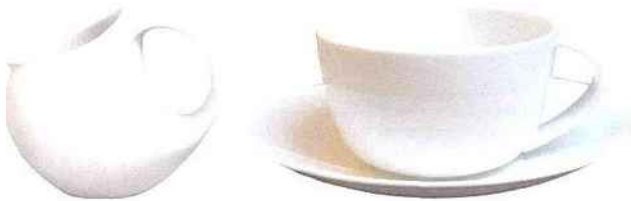
ACTUALITÉS PRODUITS / PARIS



"Alvéole". Un système modulaire d'étagères en métal laqué plié. Design **Noma**



"Marie", design **Toni Grito**. Une lampe à poser déclinée en chêne naturel, chêne teinté noir, aluminium poli, marbre blanc de Carrara et liège noir. **Haymann**



La saucière et la tasse à thé de la Collection "Bulle". **Bernardaud**



"Hollo", design **Amandine Chhor & Aïssa Logerot**. Une collection de tabourets de tables en acier époxy. **Petite Friture**



"Compas", design **Patrick Norguet**. Une chaise empilable avec assise et dossier en polypropylène sur un piétement en aluminium moulé sous pression et laqué époxy. **Kristalia**

"Bidum", design **Laetitia Florin**. Un panier de rangement en lames d'acier ressort gainées d'un ruban de coton. **Cinna**



"Claire de Lune", design **Mathias**. Un verre et une carafe en cristal clair. **Baccarat**



"Geo", design **Nicholai Wiig Hansen**. Une carafe isotherme en plastique déclinée en blanc, rouge, gris, turquoise, noir et violet. **Normann Copenhagen**



"Sempé", design **Inga Sempé**. Une lampe à poser à LEDs composée d'une base en fonte, d'un bras et d'un abat-jour en aluminium. **Wästberg**

"Ô Perché", design **Julie Pfligersdorffer**. Boîtes de rangement en multiplis laqué noir sur un piétement en hêtre massif. **Premier Prix du Concours Design Cinna 2011 dans la catégorie "Petits Meubles". Cinna**

