



"Soba Chair", design **Dunja Weber**. Une chaise pour l'intérieur comme l'extérieur avec structure en tube d'acier laqué époxy et assise et dossier en cordes de PVC. PCW

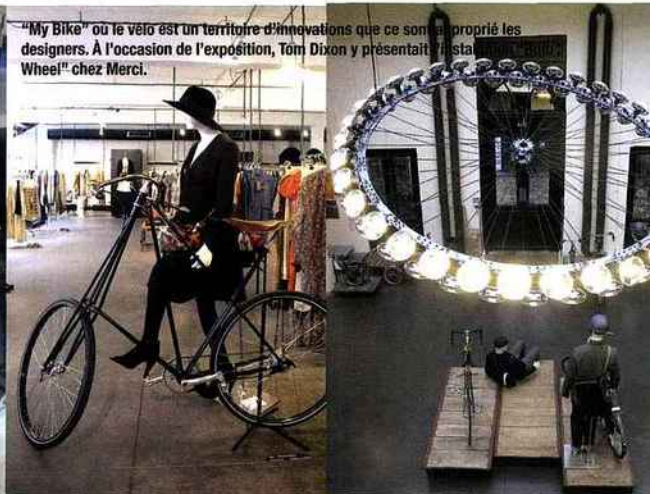


"Slim", design **Alain Berteau**. Tabouret de bar avec structure en acier laqué epoxy et assise en éco-cuir. Objekten

"Louise", design **Hélène Tiedemann**. Une chaise industrielle des années 50 découverte en Hongrie sur le lac Balaton, redessinée en chêne massif teinté noir. Cinna



"Fifty", design **Dögg&Arved**. Un fauteuil pour l'intérieur ou l'extérieur avec structure et piétement en acier, assise et dossier en cordage de polypropylène tressé. Ligne Roset



"My Bike" où le vélo est un territoire d'innovations que ce sont appropriés les designers. À l'occasion de l'exposition, Tom Dixon y présentait "Insta Wheel" chez Merci.

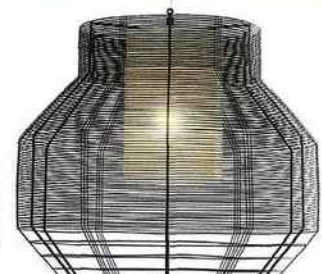


Le lampadaire "Signe" et le bureau "Promenade" en placage de noyer et métal laqué, design **Eric Jourdan**, édition Galerie Gosserez.



"Truncheon", design **Cmmnwlth**. Une lampe à poser en érable avec base en pierre composite et source LED, édition Mattermade présentée chez Triode Design.

"Mesh", design **Arik Levy**. Une suspension composée d'une structure en fil de fer noir et d'un diffuseur en acrylique. Déclinée en plusieurs formes et dimensions. **Forestier**

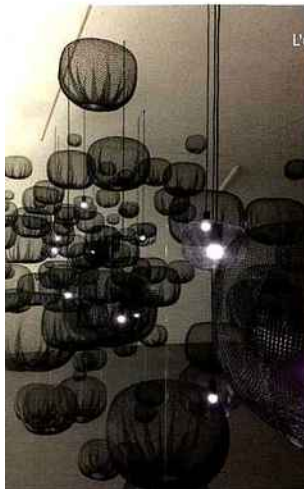




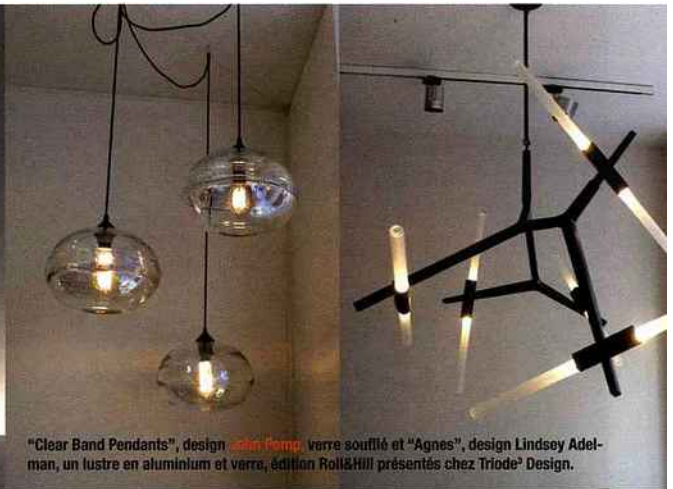
"Felt", design **Delo Lindo**. Sur une structure en matériau composite, un revêtement en feutre de laine. Ligne Roset



"Grillage", design **François Azambourg**. Le fauteuil en version deux places. Une feuille de métal déployé et plié. CInna



L'exposition "Static Bubble" par le studio japonais Nendo à la Carpenters Workshop Gallery.



"Clear Band Pendants", design **John Camp**, verre soufflé et "Agnes", design Lindsey Adelman, un lustre en aluminium et verre, édition Roll&Hill présentés chez Triode² Design.



À la galerie Pierre-Alain Challier, l'exposition "Object Dependency", design **Oki Sato** (Nendo) une exploration nouvelle de la relation meubles-objets. Les meubles ne peuvent exister sans les objets qui les stabilisent et les rendent fonctionnels.



"Solar", design **Jean-Marie Massaud**. Un lampadaire en polyéthylène et métal verni ou métal revêtement bois pour l'intérieur et en polyéthylène et acier pour l'extérieur. Source fluorescente. Foscarini



"Picnic", design **GamFratesi**. Un meuble de rangement comme une boîte à couture traditionnelle en frêne teinté noir. Ligne Roset