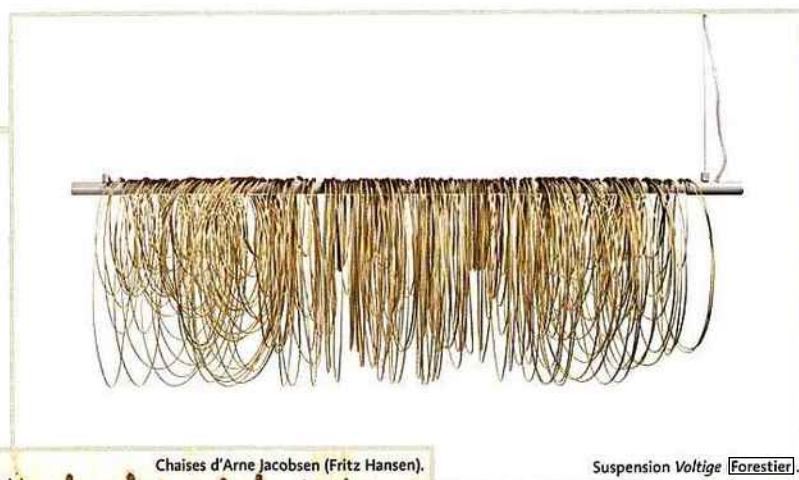


# Meubles, objets, etc.

Notre sélection de meubles et objets se focalise sur l'éco-conception, les matériaux recyclés ou innovants et le design qui favorisent le développement durable.

PAR ANNE-FRANCE RÉMY



Suspension Voltage **Forestier**.



Chaises d'Arne Jacobsen (Fritz Hansen).



Chaise Green (m114).



### LE BAMBOU DONNE LE LA

En Chine, le bambou est surnommé « le génie de la nature ». Les bambous géants atteignant leur maturité en deux ans et demi sans engrais ni pesticides, ils sont donc exploitables 10 fois plus rapidement que le bois. Ses qualités l'imposent comme la plante la plus écologique de la planète. La jeune marque Seng Tai, créée par deux jeunes Français, est distribuée dans 26 points de vente en France. Elle vient d'ouvrir sa première boutique à Paris (voir p. 62) où l'on peut admirer cette magnifique table en bambou et ses chaises assorties.

Collection « Affinity » : table (615 €), chaises (215 € pièce). Les pieds se déclinent en laque noire, chocolat, blanche, verte ou bleu lagon.  
[www.sengtai.com](http://www.sengtai.com)

### JAVIER LAVE PLUS GREEN

Voilà une vraie chaise green comme on les aime à la rédaction d'IDEAT. Elle est éditée par une jeune maison espagnole, m114, mais surtout, elle est dessinée par un très grand designer espagnol, Javier Mariscal. L'assise est en plastique recyclé et le piètement en bois. Elle est donc 100 % recyclée, 100 % recyclable et... 100 % tendance.

Chaise Green, 220 €. [www.mobles114.com](http://www.mobles114.com)



### KANN EN KIT

Chez Kann Design, le recyclage n'apparaît plus comme une contrainte, il semble plutôt avoir boosté la créativité des designers ! La collection « Recycled » répond à l'exigence contemporaine d'harmonie entre écologie et esthétisme. Ce buffet R40 fabriqué au Liban est composé de chutes de bois et ses côtés sont en MDF laqué.

Design Nicola Santini et Pier Paolo Taddei, 2 770 €. Kann Design Store. [www.kanndesign.com](http://www.kanndesign.com)



### LA VOLTIGE D'ÉLISE

Très étonnante, cette suspension éditée par Forestier qui fait travailler des designers que nous aimons beaucoup (Arik Levy, Noé Duchaufour-Lawrance, Christian Ghion...). Baptisée *Voltige*, elle a été dessinée par Elise Fouin. Les cercles sont en rotin et le tube central existe en blanc ou en rouge. C'est écologique, très graphique et surtout surprenant au-dessus d'une grande table de salle à manger.

**Suspension *Voltige*, 575 €. [www.forestier.fr](http://www.forestier.fr)**



### JE PLANTE DONC J'EXISTE

L'éditeur japonais Karimoku existe depuis plus de 70 ans. Il plante lui-même les arbres destinés à la fabrication de ses tables et chaises pour réduire au maximum leur impact environnemental. L'éditeur a fait travailler le duo Scholten & Baijings, basé à Amsterdam, pour créer de magnifiques tables basses rehaussées de lignes flashy. C'est très beau car cela ne ressemble à rien de connu et en même temps, c'est complètement dans l'air du temps.

**Tables basses *Colour wood*, à partir de 860 €. Karimoku en exclusivité chez FR66.**



### LE MEILLEUR, C'EST L'ATTENTE

Ce banc très original a été dessiné pour Alki par le designer Jean-Louis Iratzoki. Le système est très simple : une grande poutre centrale sur laquelle se fixent des assises de différentes proportions, des boîtes ou des tablettes pouvant accueillir livres et magazines. Ce meuble modulable est disponible en trois longueurs (trois, quatre ou cinq places) avec, bien évidemment, une multitude de combinaisons. Ce banc fait partie de la gamme « Laia » qui est fabriquée selon des processus écologiques à partir de composants naturels : structure en chêne massif, face avant en mousse végétale revêtue de cuir ou tissu. Idéal pour une salle d'attente si vous êtes profession libérale et... lecteur ou lectrice d'IDEAT !

**Banquette « Laia », à partir de 1 010 €. [www.alki.fr](http://www.alki.fr)**

