



138 | S'ÉQUIPER
ÉCLAIRAGE



MISE EN LUMIÈRE

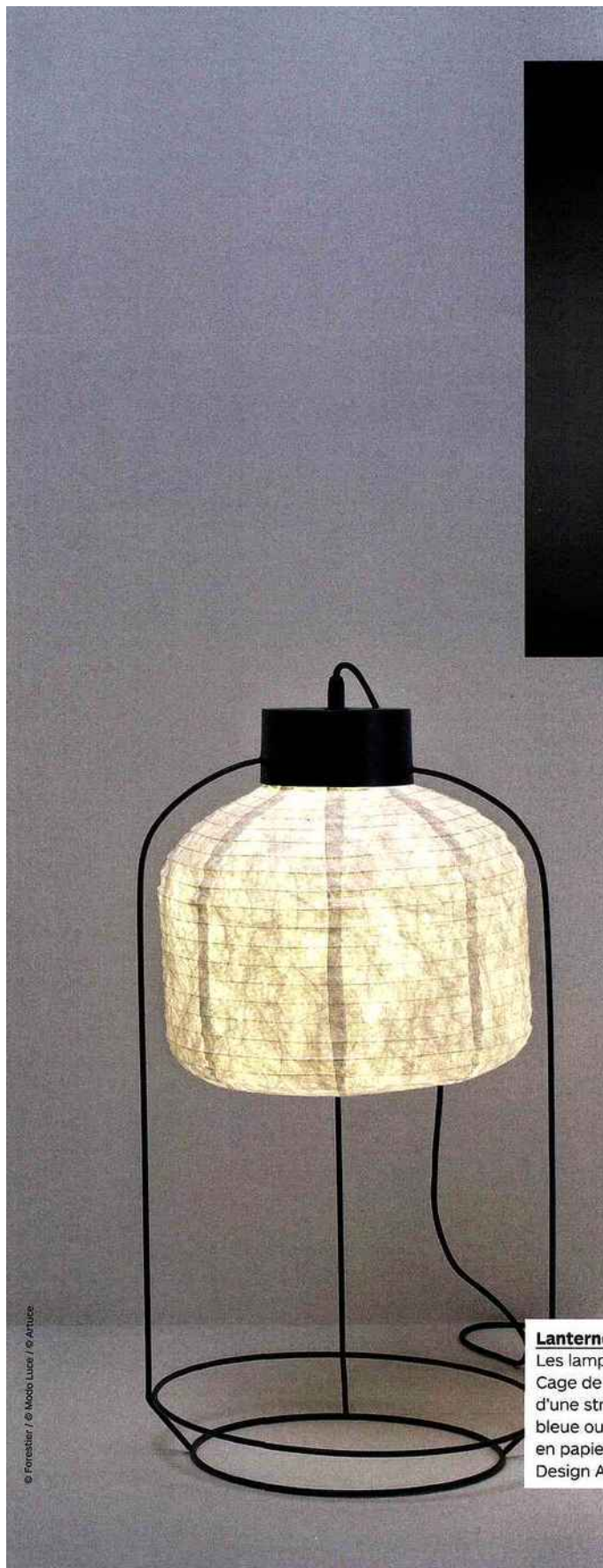
Par Cécile Lepot

Décoratives, sculpturales, pratiques, humoristiques ou magiques, les dernières créations lumineuses ont de beaux atouts pour nous surprendre. Chaque gamme comporte suspensions, appliques, lampes à poser ou à bouger : tous les usages sont ainsi possibles.



Méridiennes

Outdoor ou *indoor*, la suspension *Icaro Ball* de *Modo Luce* est réalisée en fil d'acier verni transparent ou noir mat. En version *indoor*, l'ampoule peut être habillée d'une bande amovible en tissu. 633 euros en diamètre 50 cm. Design Brian Rasmussen.



Lanterne

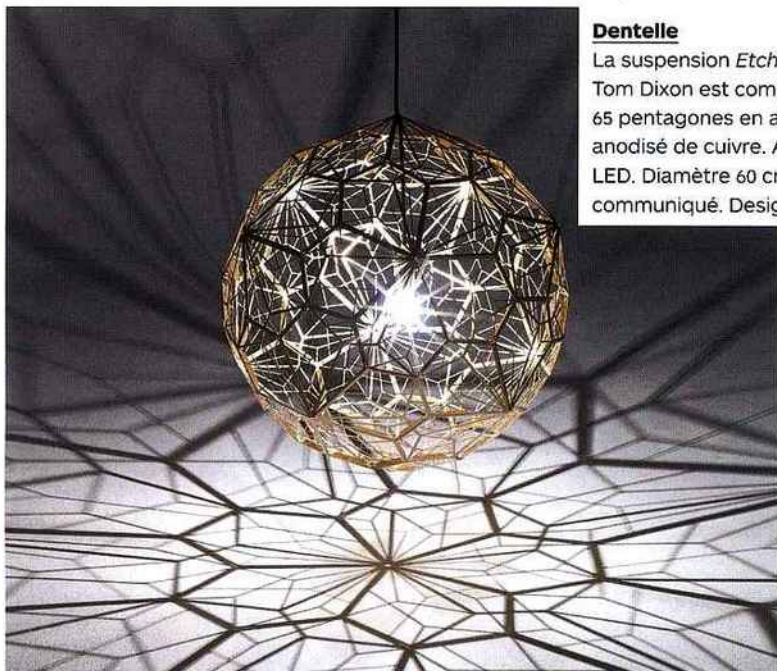
Les lampes à poser et suspensions *Cage* de *Forestier* sont constituées d'une structure en acier rouge, bleue ou noire et d'un abat-jour en papier. À partir de 215 euros. Design Arik Levy.



Baladeuse

La collection *Noctiluque* d'*Artuce* est dotée d'un crochet et d'une grille de protection munie d'un long fil. La coque en tôle déployée suit la structure interne en PMMA moulé sans jamais la toucher. Prix non communiqué. Design Philippe Nigro.

© Forestier / © Modo Luce / © Artuce

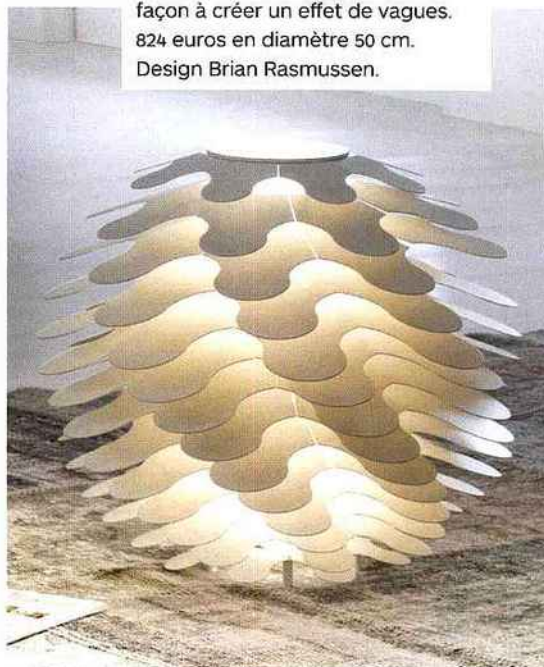


Dentelle

La suspension *Etch Web* de Tom Dixon est composée de 65 pentagones en aluminium anodisé de cuivre. Ampoule à LED. Diamètre 60 cm. Prix non communiqué. Design Tom Dixon.

Feuilles

La suspension et la lampe à poser *Libera* de Lucente sont composées de feuilles d'aluminium découpées, superposées et décalées de façon à créer un effet de vagues. 824 euros en diamètre 50 cm. Design Brian Rasmussen.

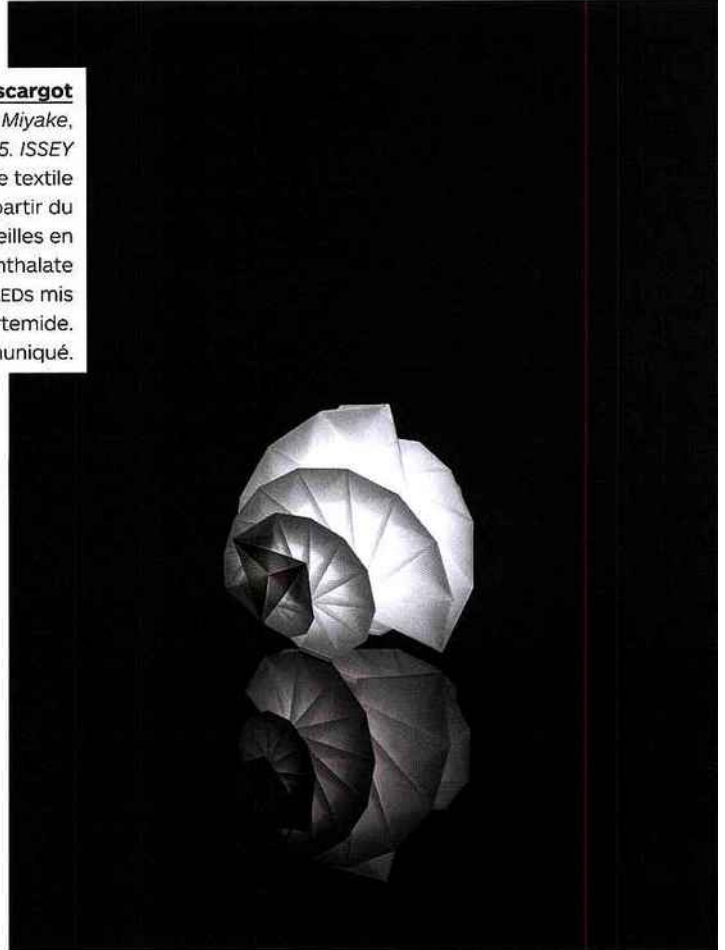


Losanges

Le luminaire d'intérieur, à halogène, *Cocoon* de Gallix est constitué d'une chaussette extensible autour d'une structure en bois articulée. 1350 euros. Design Vincent Gallix.

Escargot

La collection *IN-EI Issey Miyake*, issue du projet "132 5. ISSEY MIYAKE", utilise une fibre textile inédite obtenue à partir du recyclage de bouteilles en polyéthylène téréphthalate (P.E.T.) et un éclairage LEDs mis au point par Artemide. Prix non communiqué.



Parchemin

La suspension *Jamaica* de Foscarini est en papier polymérisé blanc et équipée de deux ampoules fluo. L. 180 x h. 35 cm. Prix sur demande. Design Marc Sadler.



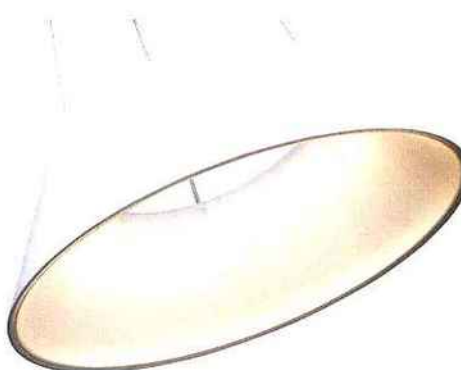
Perspective

Les luminaires *Rhomboid* de Forestier sont composés d'un à six modules en métal laqué noir. 95 euros la lampe à poser ou l'applique, 695 euros la suspension faite de 6 unités. Design Sébastien Bergne.



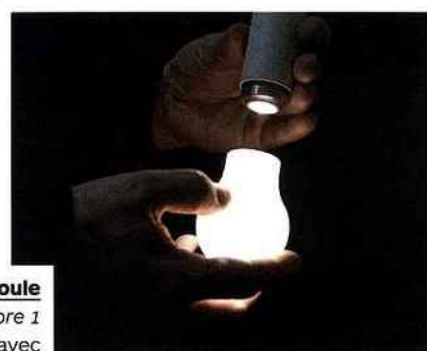
Astre

La suspension *Aeros* de Louis Poulsen fournit une lumière feutrée. Elle est composée de deux pièces superposées en aluminium anodisé perforé. Finition sable doré ou blanc. 1 940 euros. Design Ross Lovegrove.



Illusion

La gamme *Cielo* de Lirio by Philips est une suspension sans ampoule apparente. La double paroi de « l'abat-jour » est doublée de LED. Finition extérieure : blanc, noir ou doré. 1 051 euros.



Ampoule

La suspension *Led is more 1* de David Groppi joue avec l'image de l'ampoule grâce à un usage inattendu des LEDs. Verrine en verre opalescent blanc mat. 305 euros. Design Davide Groppi.

