



CHRISTIAN GHION

Le quinqua à la veste noire rayée continue d'avoir le vent en poupe. Seau à champagne inspiré du pot en terre cuite pour balconnière chez Christofle, suspension en fibre de carbone « Lord Light » pour sa quatrième collaboration avec **Forester** (photo), amphore revisitée à la Granville Gallery de Paris (à voir jusqu'au 5 janvier), pièces originales en céramique éditées par Bernard Chauveau, design novateur à la Coutellerie Nontronnaise, sans oublier sa récurrence chez Nespresso, le franc-parler du designer ne l'empêche pas de commencer et poursuivre des collaborations tous azimuts. Côté cuisine, les amateurs sauront apprécier à leur juste valeur ses variations autour de l'œuf orchestrées avec Pierre Gagnaire dont il a agencé différents restaurants. « Le Nid » (photo), « Trio » ou « Atomimum », pour cuire et/ou présenter l'œuf sont éditées par Alessi (www.christianghion.com). V.S.