



Design



Fauteuil Les Arcs en teck et tubes d'aluminium revêtus de fibre acrylique, Unopiu.



Chaises Scoubi en métal Epoxy et fils en résine de polyéthylène, Maisons du monde.

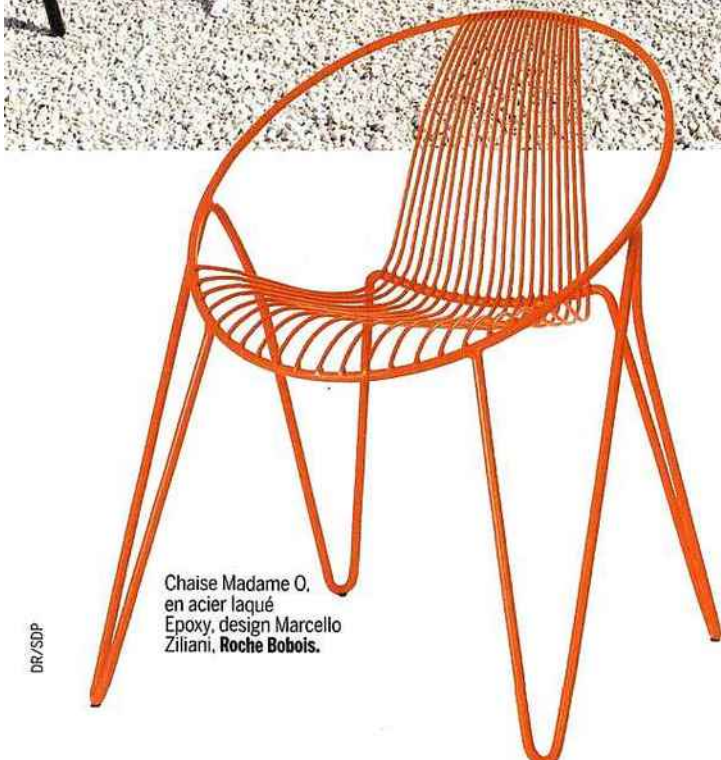
FILAIRE

Le meilleur de l'outdoor

Nouvelles matières et couleurs, nouveaux styles et contours, le MOBILIER D'EXTÉRIEUR s'invite au jardin ou sur le balcon avec toujours plus d'audace. Zoom sur les QUATRE TENDANCES du moment.

Sur le fil

Comme dans nos intérieurs, l'esthétique filaire apporte de la légèreté au jardin. Ce design permet aussi des jeux d'ombres et de transparences très graphiques. Grandes marques ou enseignes à petits prix, toutes y succombent cette saison. Chez Roche Bobois, les chaises, les fauteuils et les tables basses de la collection Madame O, signée Marcello Ziliani, se parent de coloris pimpants et affichent des rondeurs très fifties. Idem avec Elba, la première collection outdoor de BoConcept, qui mêle osier et polyéthylène gris et trouve sa place dehors comme dedans. Fermob, toujours au cœur des tendances, a même revisité son mythique fauteuil Luxembourg avec des fils de polymère souples. Certains préfèrent les quadriller comme Habitat, avec la chaise Bonifacio proposée en bleu marine ou en blanc. D'autres, tel Ikea, les



Chaise Madame O,
en acier laqué
Epoxy, design Marcello
Ziliani, Roche Bobois.

croisent en losange (fauteuil Högsten). Unopiu vient de dévoiler la très réussie collection Fleurs d'assises, en fer galvanisé, au dossier tressé. Sa gamme Les Arcs joue la même partition avec un design qui évoque des cordes entrelacées en fibre Texpotest (cette incroyable matière textile inventée pour l'extérieur). Et quand les fils ne tissent pas leurs liens sur le mobilier, c'est sur les accessoires qu'ils s'amuse. Les guéridons se parent de fils de fer colorés, prenant souvent des allures de cages carrées ou rondes, comme chez Monoprix, qui a également sorti un fauteuil tendu de fils de plastique jaune poussin. Et dans le même esprit, l'éditeur **Forestier** combine table et lampe avec la table-lanterne In & Out, qui protège la lumière derrière ses jolis barreaux... Autre avantage de cette tendance filaire, le mobilier se déplace tout en légèreté d'un endroit à un autre. Histoire de varier les plaisirs.

DR/SDP



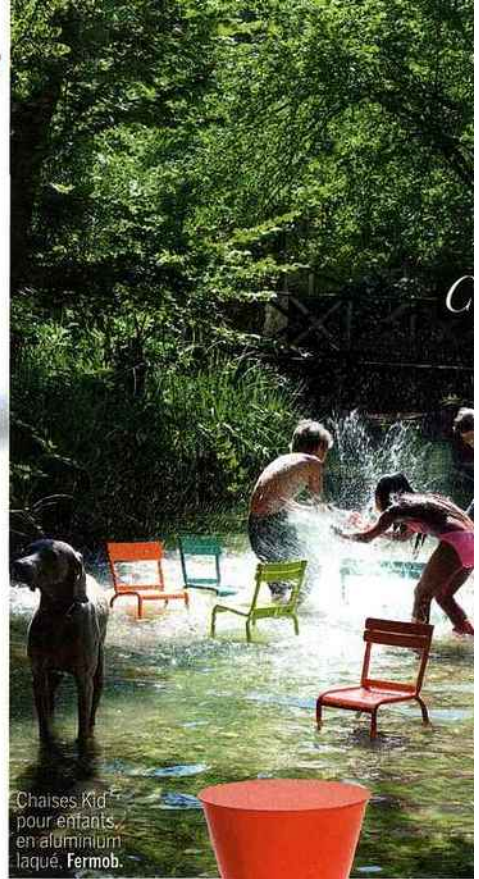
Chaise longue H55, en teck huilé, design Björn Hultén, chez Design Ikonik.

Pouf Dala, en fibre écologique tressée, et coussin en Batyline, design Stephen Burks, Dedon.

NATURE



Auvent Kid en toile de coton, et pieds en manguier. Maisons du monde.



Chaises Kid pour enfants, en aluminium laqué. Fermob.



Tabouret en métal galvanisé laqué Epoxy. La Redoute.

100 % nature

Le retour aux valeurs simples décuple nos envies de nature. Les fabricants l'ont bien compris et dévoilent des collections qui font la part belle aux vraies matières, souvent plus respectueuses de l'environnement. Le plastique se voit définitivement détrôné par le bois, l'osier, le bambou et, bien sûr, le rotin : la matière hype, en ces temps où le vintage fait florès. Un vent porteur pour les rééditions. A commencer par la chaise longue H55, du designer Björn Hultén, au look très safari, nouvelle venue dans le catalogue de Design Ikonik. Attentives à cette vague rétro, certaines marques, comme le mobilier danois Riva, chez Conran Shop, relancent des modèles de cette matière. Mais on peut dénicher un rocking-chair à un prix ultraraisonné chez Maisons du monde, Ikea ou AM.PM. D'autres, à l'instar de Kok Maison, possèdent une grande variété de fauteuils et de chaises en moelle de rotin, naturelle ou laquée, de couleurs vives. Les fibres tressées sont toujours très en vogue chez Vincent Sheppard ou chez Dedon, marque plébiscitée par les hôtels haut de gamme pour ses grands canapés lounge, ses coussins de sol et ses fauteuils suspendus. Les accessoires privilégiés également le bois et les

matières végétales. La dernière collection d'Habitat met le jonc de mer à l'honneur avec matelas de sol, coussins et paniers aux teintes naturelles. Nature et Découvertes invite, lui, à la sieste avec son hamac en toile façon paille et son parasol en forme d'ombrelle thaïlandaise en bambou et tissu laqué. Pas de doute, la nature reste la valeur sûre !

La couleur avant tout

La saison dernière, on assistait déjà à un défilé de teintes flashy qui se mélangeaient toutes pour un effet très color block... Cette année, la couleur reste bien présente dans les créations, avec des tons franchement vifs et acidulés, voire fluo. Une façon toujours efficace de réveiller, par touches, son jardin ou sa terrasse. Précurseur en la matière, Fermob propose désormais un immense nuancier pour tous ses meubles. Et les enfants ne sont pas en reste, puisqu'ils ont leur propre collection ! Missoni Home, qui a fait de la couleur sa marque de fabrique, lance cette année une gamme de mobilier outdoor revêtu de ses célèbres motifs dans des tons pétillants à souhait. Quant aux marques françaises Ego et Matière grise, elles présentent, elles aussi, des collections où l'orange, le fuchsia, le jaune citron ou



DULEUR



Lampe de table Solvinden, à énergie solaire, en acier Epoxy. Ikéa.



Table carrée Cargo, chaises Facto, design Patrick Jouin, et banc origami, en tôle d'acier laquée orange. Fermob.



CABANE

Loveseat Kocoon, éco-conçu à partir de matériaux recyclés ou recyclables, design Daniel Pouzet. Sifas.



Fauteuil Mamy, en fibre synthétique tressée main, et coussin 100 % acrylique. Unopiu.



Fauteuil Grande et Piccola Papilio, en polyéthylène tressé, design Naoto Fukasawa, B&B Italia.

le turquoise donnent le ton. Enfin, mention spéciale au ferronnier Pouenat, qui, dans le cadre de sa collaboration avec le designer et architecte d'intérieur François Champ-saur, édite une très jolie table en aluminium laqué vert pomme. Du côté des accessoires et du petit mobilier, toutes les marques ont compris les bienfaits de la couleur pour donner du style à un espace, mais aussi pour agir sur le moral. Du design qui claque et qui fait du bien !

L'esprit cabane

Vivons heureux, vivons cachés... Cette saison, les fabricants sont de plus en plus nombreux à proposer des abris, gages de confort et de réassurance. Et accessoirement anti-UV, remisant les parasols au placard. Du canapé à la table en passant par le fauteuil, le mobilier outdoor se pare souvent d'un toit protecteur. Si Fermob avait lancé l'idée, en 2012, avec sa table intégrant une toile tendue sur quatre mâts amovibles, d'autres, comme Habitat, proposent une alternative au parasol avec la table en chêne Butler, surmontée d'un auvent bleu marine. Simple et chic. Pour se relaxer à l'ombre et se sentir comme dans un cocon, les canapés jouent aussi les Robinson et se planquent sous de

grandes toiles volant au vent, tel celui de Sifas, qui appelle au confort absolu avec ses assises moelleuses. Une invitation à la paresse que l'on retrouve chez Unopiu. La marque italienne propose de nous envelopper dans son pouf baptisé Mamy : un fauteuil rond et confortable aux épais coussins. Idem pour B & B Italia, avec sa désormais célèbre collection Canasta, signée Patricia Urquiola, qui invite à paresser dans de grands fauteuils aux silhouettes de cocon ou dans des canapés au dossier haut et protecteur, tandis que tables basses et poufs affichent les mêmes rondeurs. Cette année, l'italien innove en adaptant le fauteuil Papilio, du designer japonais Naoto Fukasawa, pour l'extérieur, soit en résine tressée. Une « cabane » de plus pour se blottir avec élégance au fond du jardin. **LETTITIA RENEVIER**

DRV/SDP