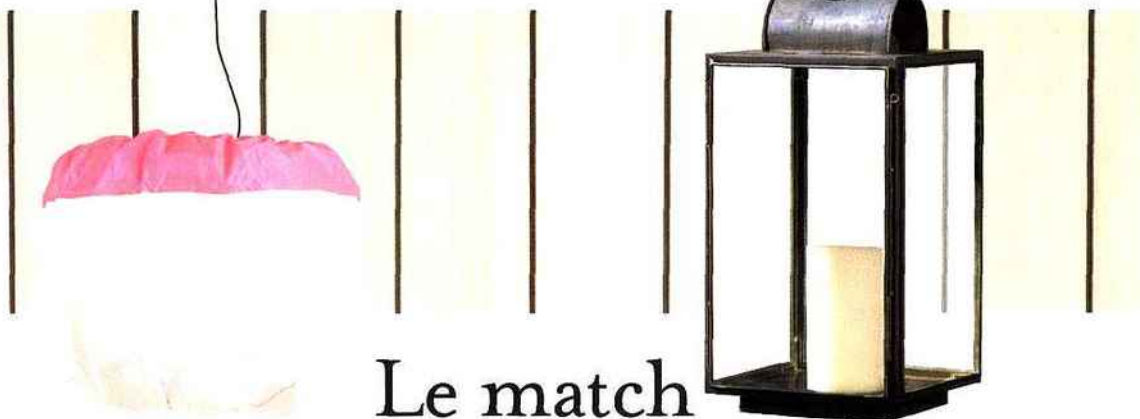


ActusDesign

Deux pros de l'éclairage d'extérieur au banc d'essai et une antisèche pour briller en société.



Le match Forestier → ← Nautic by Tekna

Nom : Forestier.

Aux manettes : Jean-Dominique Lèze, depuis 2012.

La petite histoire : Hélène et Bernard Forestier fondent l'enseigne en 1992. À la disparition de Bernard Forestier, en 2002, Gilles Dallièrre (directeur du style à « Maison Magazine » et à « Maison Française ») reprend la direction artistique et apporte une nouvelle touche, plus haut de gamme. Aujourd'hui, l'entreprise est dédiée au luminaire et fait appel à des designers de renom : Sebastian Bergne, Élise Fouin, Arik Levy, Ionna Vautrin...

On craque pour : la collection outdoor « Spi », signée Arik Levy, avec ses abat-jour en voiles de bateau et son rose fluo hyperdynamique.

Raisonné ? Compter 250 € pour la petite suspension, 280 € pour l'applique, 385 € pour le lampadaire. www.forestier.fr

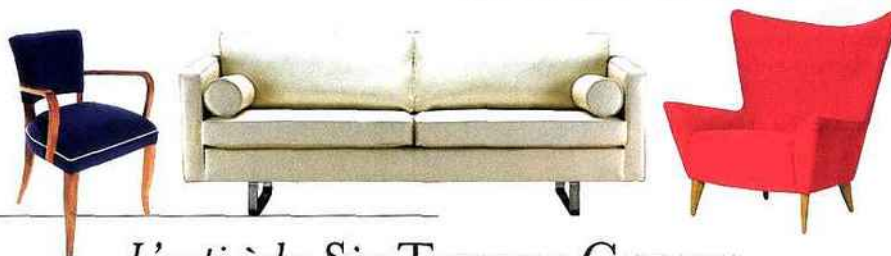
Nom : Nautic by Tekna.

Aux manettes : le Belge Erik Huysmans, qui fonde la société en 1993.

La petite histoire : Nautic, la gamme outdoor de la marque, fête ses 20 ans cette année. Si les lanternes, suspensions et appliques restent sobres et intemporelles, leur technologie de pointe et la lumière qu'elles diffusent sont remarquables. Et toujours dans des matériaux haut de gamme, comme le bronze, le zinc ou l'argent.

On craque pour : le chic indémodable de cette collection qui ne cesse de s'enrichir, et les finitions, toujours parfaites.

Raisonné ? Compter 900 € pour la lanterne électrique « Blake », 132 € pour le plafonnier « Cod ». www.tekna.be



L'antisèche Sir Terence Conran

Pourquoi on en parle ? Parce qu'Habitat rend hommage à son créateur (né à Londres en 1931) en lançant un espace vintage : Habitat 1964 (voir p. 46) et que le magasin Conran Shop à Paris a été entièrement rénové. **C'est collector ?** Oui car, à travers son œuvre, Terence Conran prêche pour un design simple, fonctionnel et accessible. En créant Habitat en 1964, il révolutionne le mode de consommation de la déco, proposant des produits peu onéreux. Dès 1973, il ouvre un Conran Shop à Londres, où il met en valeur les classiques du design du XX^e siècle. En 1989, il fonde le Design Museum à Londres, dans le quartier de Butlers Wharf, qu'il a réhabilité. Après avoir vendu l'enseigne Habitat en 1992, il ouvre la même année un Conran Shop à Paris. **Et aujourd'hui ?** On peut (re)découvrir ses créations pour Habitat à Saint-Ouen, profiter de sa vision du design dans le Conran Shop, déguster une cuisine simple et efficace dans l'un de ses restaurants parisiens ou londoniens et, enfin, lire l'un de ses ouvrages sur l'aménagement intérieur. www.conranshop.fr et www.conran.com

De gauche à droite : fauteuil « Boundary », créé pour le restaurant londonien éponyme, 1 695 € ; canapé « 59th Street » au piètement chromé, 2 395 € ; fauteuil « Matador » en bois et tissu, 1 495 €, le tout chez Conran Shop.

Par Lily de Champris