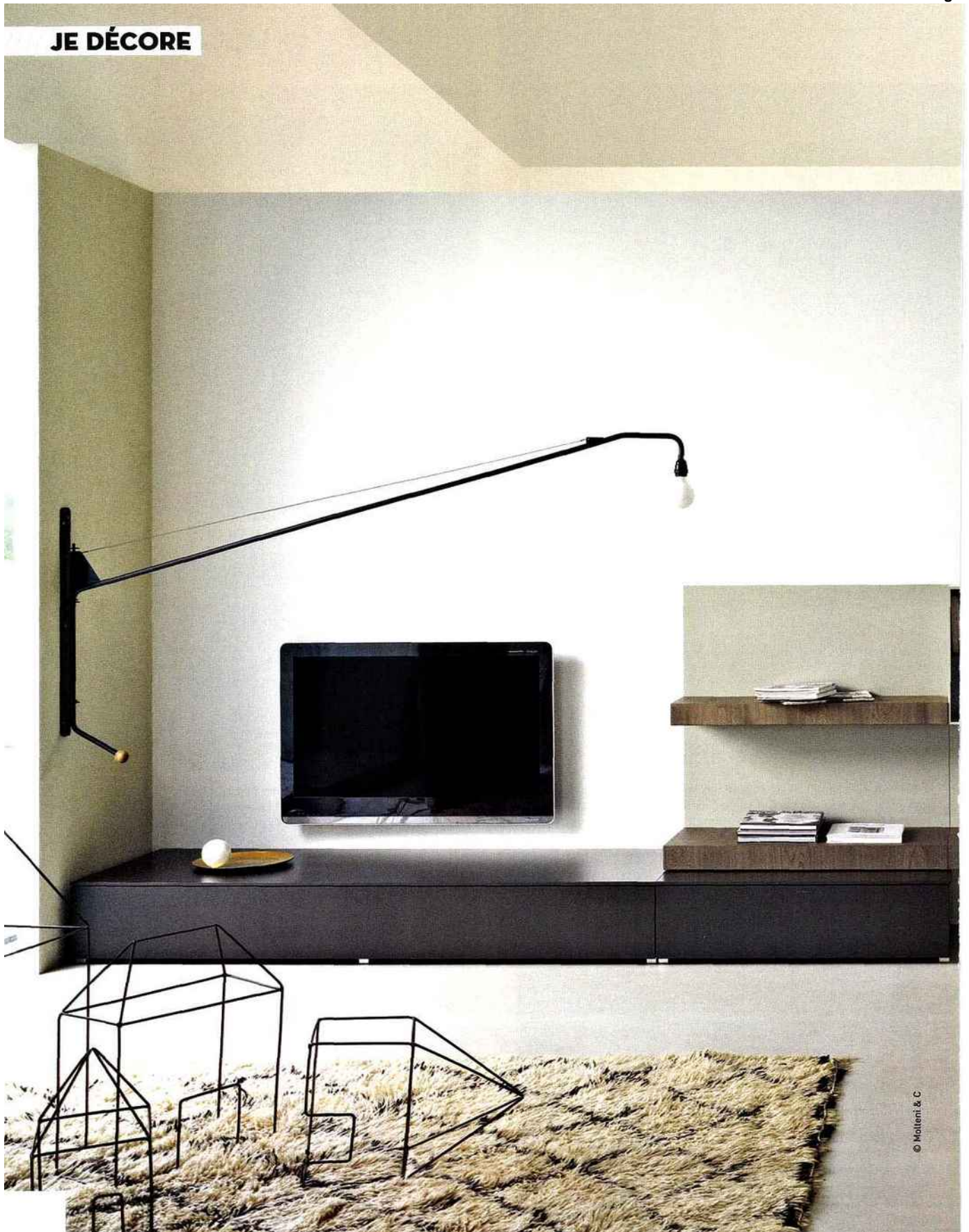




**JE DÉCORE**



© Molteni & C



## PLEINS FEUX SUR LES NOUVELLES LUMIÈRES

« Les LED ont une durée de vie pouvant atteindre vingt-cinq ans, soit 35 000 heures d'utilisation » explique Youssef Najib, responsable LED chez Verbatim.

# PLEINS FEUX SUR LES NOUVELLES LUMIÈRES

Coup de projecteur sur... les luminaires ! Les lampes et lampadaires tiennent l'affiche avec de tout nouveaux tours de force. Mais alors, que choisir ? LED, OLED, plafonniers, accroches murales ? Explications et sélections !

TEXTE # Marie Sarkadi et Laurine Abrieu

**N**ous le savons, nous assistons aux derniers jours de l'ampoule à incandescence. Depuis les nouvelles unités de mesure et l'entrée de la technologie LED sur le marché, rares sont ceux qui savent où donner de la tête. Un retour aux sources est de mise...

La LED, ou diode électroluminescente est « un cristal dopé permettant de créer de la lumière bleue et UV », nous explique Bruno Dussert-Vidalet, cofondateur de la marque BlackBody. L'OLED, quant à elle un peu plus récente, est « une diode à base de matériaux organiques générant directement de la lumière blanche ». En pratique, on retiendra que la LED éclaire de façon ponctuelle tandis que l'OLED couvre des surfaces plus larges.

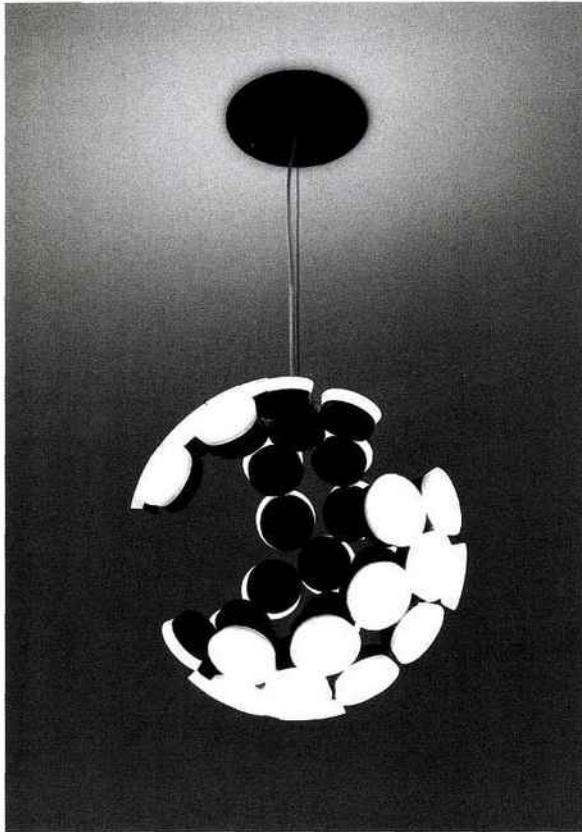
### QUELLE TECHNOLOGIE CHOISIR ?

L'un des avantages majeurs de la démocratisation de ces systèmes est bien sûr l'économie à la fois énergétique et financière qu'ils proposent. « Les ampoules, plus onéreuses à l'achat, sont vite amorties avec une économie d'énergie de 80 % en moyenne », nous affirme Youssef Najib, responsable LED chez Verbatim. La qualité de la lumière devient presque parfaite alors que les techniques actuelles telles que celles développées au sein du laboratoire Mitsubishi permettent un

indice de rendu des couleurs atteignant les 98 % par rapport à la lumière naturelle. Si des marques comme Foscarini ont mis du temps à inclure ces nouvelles méthodes dans leurs gammes de produits, c'était dans l'attente de preuves tangibles de leur efficacité, nous confient les dirigeants de la marque, Alessandro Vecchiato et Carlo Urbini : « La technologie LED atteint aujourd'hui un bon niveau de performances en termes de qualités techniques et lumineuses, à des prix raisonnables. Nous pensons donc qu'il est temps de se tourner vers cette technologie (...), mais nous n'imposerons jamais ce système dans un modèle juste pour le principe. »

Tous ces experts nous le confirment, les LED et OLED signent un affranchissement des éclairages en matière de design « Grâce à elles, le consommateur retrouve un choix qui n'existait plus depuis le début de l'abandon de l'incandescence », développe encore le responsable de Verbatim, Bruno Dussert-Vidalet, qui se réjouit également de la maniabilité apportée par les OLED : « Elles sont des sources lumineuses mais également des luminaires à part entière. Elles changent complètement le processus de création : adieu ampoule, abat-jour, pied... toute la source devient lumière. » Vous l'aurez compris, les luminaires s'émancipent et la lumière devient un véritable objet de décoration, comme en témoigne cette sélection ! ■





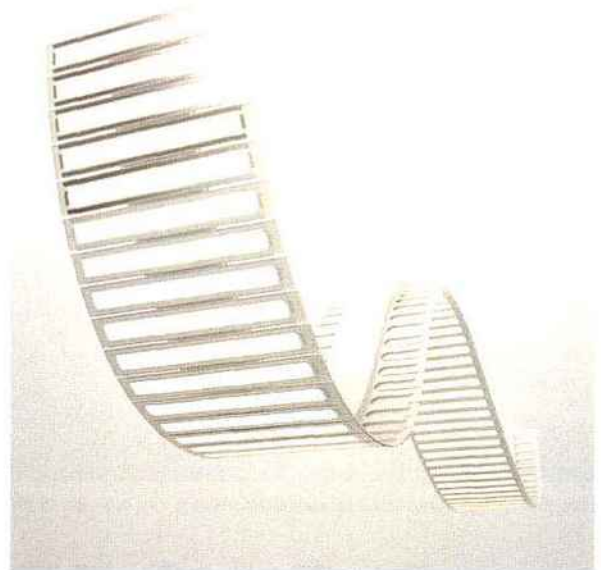
### AÉRIENNE

Avec sa structure en aluminium peint, cette suspension sphérique est constituée de modules lumineux émettant une lumière diffuse à 360° (technologie : LED total power 80 W). **Artemide, suspension Scopas, design Neil Poulton, prix sur demande.**



### ZEN

Avec son look épuré et sa drôle de forme en virgule, cet éclairage LED (flux lumineux : 350 lumens) intelligent est disponible dans plusieurs matières et coloris : chêne, storm, tangerine, blanc laqué, aluminium. **Thomson Lighting, lampe à poser Hakari, design Henri Burszty, 499 €.**



### RUBAN DE LUMIÈRE

Équipée de la technologie OLED, diode électroluminescente organique, cette incroyable suspension, tout en finesse et légèreté, allie technologie et émotion. **BlackBody, suspension Flying Ribbon, design Aldo Cibic, 15 600 €.**



### LAMPADAIRE NOUVELLE GÉNÉRATION

Design intemporel, très bonne efficacité lumineuse (jusqu'à 100 lumens/W), prise en main intuitive grâce à son interrupteur tactile, réglage séparé de la lumière directe et indirecte caractérisent ce lampadaire disponible dans deux technologies (soit 2 x 28 W ou 4 x 28 W fluocompactes, soit 46 ou 92 W LED). **Regent Éclairage, lampadaire Tweak, prix sur demande.**

**MINIMALISTE**

En bois et en acier (piètement en acier blanc mat), cette chaleureuse lampe à poser, fabriquée en France, utilise la technologie LED (24 V). **Good Bye Edison, lampe à poser Woody 01, 315 €.**

**ATYPIQUE**

Terriblement originale et esthétique, cette drôle de suspension, un brin décalée, a tout pour plaire ! (LED 100 x 0,06 W). **Forestier suspension Circus, design Elise Fouin, 595 €.**

**À LA POINTE DE LA TECHNOLOGIE**

« Réunir au sein de son laboratoire deux univers apparemment opposés, le numérique et le manuel, et faire naître l'émotion par cette rencontre », telle était l'ambition du designer Kossi Aguessy, qui en collaboration avec BlackBody a mis au point un luminaire hors du commun nommé Fogo. **BlackBody, lampe à poser Fogo, prix sur demande.**

**INDUSTRIELS**

Ces lampadaires articulés, en aluminium et acier laqué, portent bien leur nom puisqu'ils ne sont pas sans rappeler les fameux engins de chantier auxquels ils s'empruntent. Fonctionnent avec la technologie LED. Disponibles en noir, blanc et bronze. **Roche Bobois, lampadaires Grue, design Nicolas Stadler, 1 385 €.**

**HEXAGONALES**

Blanches, noires, grises et jaune moutarde, ces appliques à éclairage LED sont en tôle laquée ! **Presse Citron, appliques Sipli, à partir de 185 €.**



**MIGNONNE**

Inspirée par les poupées en bois de la tradition japonaise, les Kokeshi Dolls, cette petite lampe de table se compose d'un diffuseur en verre soufflé et d'une base en polycarbonate et ABS. Chic ! **Foscarini, lampe à poser Doll, design Ionna Vautrin, 150 €.**

**TRIPODE**

Surplombée d'un élégant abat-jour en porcelaine Bone China, cette jolie lampe de table en chêne noir et aluminium poli fonctionne avec la technologie LED (flux lumineux (total) : 510 lumens). **Tobias Grau, lampe à poser MY Table 44, 435 €.**

**VOYAGE, VOYAGE**

Rappelant les cheminées de paquebot, ces suspensions sont déclinées en plusieurs tailles et modèles. À assembler pour un maximum d'effet ! **DesignHeure, suspension 3 Cargo, design Hervé Langlais, 1 299 €.**

**INTELLIGENTE**

Commande tactile, connectique USB, design minimaliste et contemporain... ce n'est pas pour rien que la lampe de table Elidi a reçu le prix 2012 de l'innovation au salon Equip'Hotel. **Kos lighting, lampe à poser Elidi, design Industrial Orchestra, prix sur demande.**





### LONGILIGNES

Particulièrement décoratives, ces appliques à lumière indirecte avec corps tubulaire obtenu par presso-fusion d'aluminium peint et diffuseur en PMMA moulé par injection existent en simple et en double. Fonctionnent avec la technologie LED. **Flos, appliques Lightspring Simple, design Ron Gilad, à partir de 312 €.**



### UN SANDWICH DE LUMIÈRE

Entre deux planches de bois, des LED diffusent une lumière douce et chaleureuse. Original, n'est-ce pas ? On aime cette association entre matière brute et technologie. **Northern Lighting, Plank, Frida Ottemo Fröberg et Marie-Louise Gustafsson, environ 640 €.**



### UN LAMPADAIRE DE CARACTÈRE

Jouant sur les contrastes, ce lampadaire se compose d'un pied en hêtre tout en finesse soutenant un abat-jour en acier de belles dimensions dont l'intérieur en Plexiglas réfléchit la lumière pour diffuser un éclairage des plus agréables. **Normann Copenhagen, lampadaire Hello, design Jonas Wagell, 660 €.**

### CONTEMPORAINE

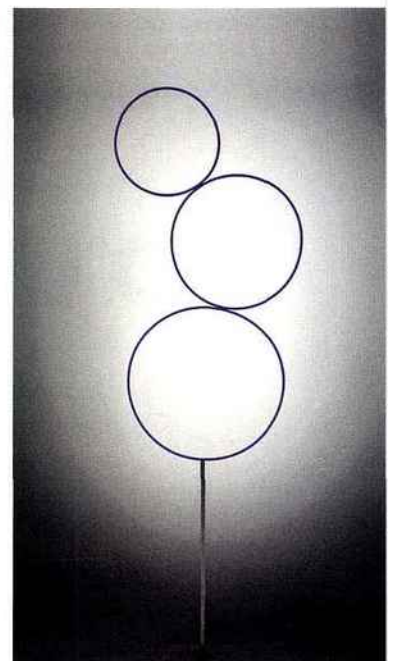
Composée à 30 % d'aluminium et à 70 % de verre soufflé, la lampe Tip Top joue la superposition. Ultramoderne et sophistiquée, elle fera sans nul doute son petit effet dans les salons branchés.

**La Chance, lampe à poser Tip Top, design Jonah Takagi, à partir de 520 €.**



### SCULPTURAL

Ce lampadaire se compose d'une tige au-dessus de laquelle prennent place trois anneaux de dimensions différentes, à l'arrière desquels des LED diffusent une lumière indirecte, douce et discrète. Fabriqué en cuivre peint à la main en bleu nuit. **Catellani & Smith, lampadaire Sorry Giotto, 2 631 € chez Made in Design.**



### MATIÈRES BRUTES

Simple et sophistiquée à la fois, cette superbe lampe modulable, en béton et cuivre, a de quoi étonner ! **Home Autour du Monde, lampe BW07, 370 €.**

