

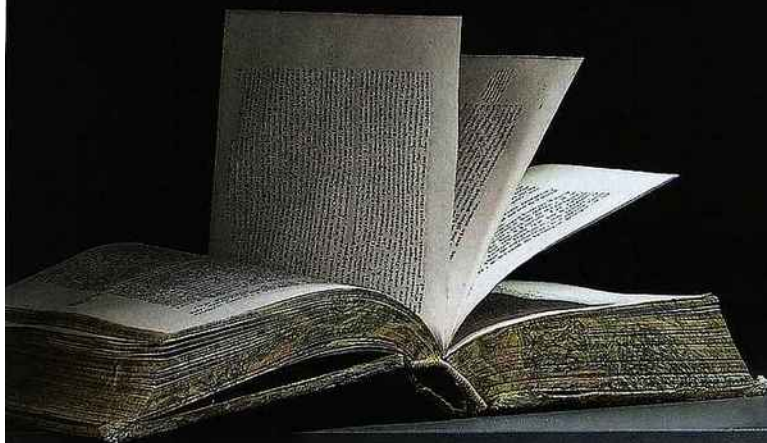


Luminaires OBJETS DÉCO

# La lumière se fait...

Lampes de table ou à poser, appliques et suspensions : notre sélection fait le tour des nouveautés des quatre grandes familles de luminaires. Histoire de ne pas laisser la pénombre régner cet hiver. En toute originalité.

PAR ANNE-FRANCE REMY



*Ring My Bell*, très jolie lampe à abat-jour inclinable en céramique, design Arthur Hoffner, 558 €. Cinna.



1



2



3



4

... à table,



5



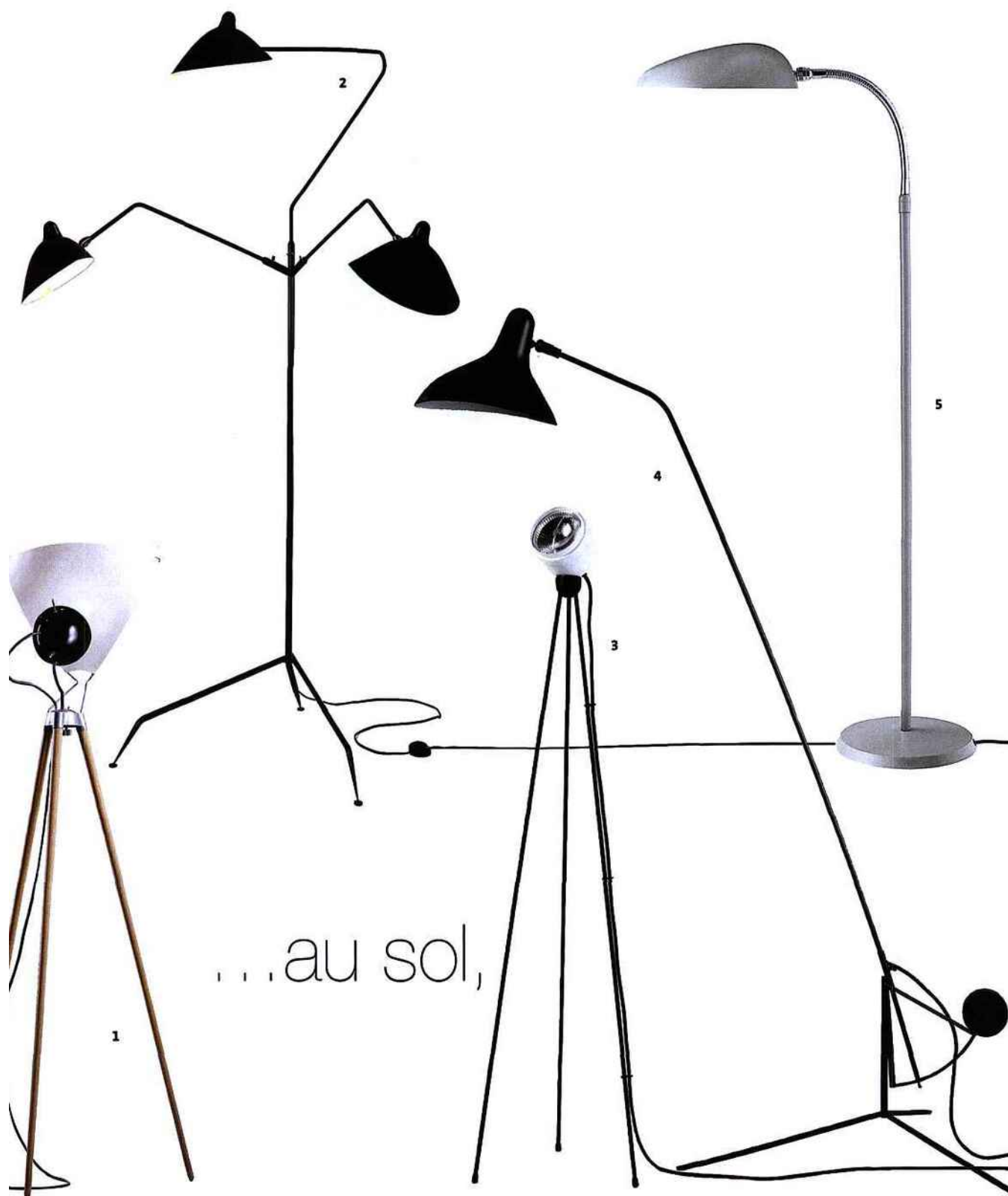
6

1/ Créée en 1928 par Jean Perzel, cette lampe est équipée d'un cache orientable qui permet de moduler son intensité lumineuse. Finition nickel mat, 1 180 €. Perzel. 2/ Ludovica+Roberto Palomba ont utilisé les techniques de soufflage de verre des maîtres de Murano pour créer *Rituals 1*, 395 €. Foscarini. 3/ *Pulce* décline les mêmes lignes en bleu ou en jaune. Design Emiliana Martinelli, 258 €. Martinelli Luce. 4/ Lampe de table *B201* créée par Michel Buffet (1953) et rééditée en blanc par Lignes de démarcation, 1 316 €. 5/ Pour son *Antenna*, Arik Levy a utilisé du fil de fer tressé à la main, 285 €. Forestier. 6/ Première collaboration entre l'éditeur turc de luminaires Gaia & Gino et le talentueux Noé Duhaufour-Lawrance, les deux luminaires *Flux* marient le verre soufflé au marbre. Ici, grand modèle : 748 €. En exclusivité chez Silvera Wagram.





*London Floor* marie chrome, verre et aluminium. Disponible en jaune, noir ou gris clair. Design Charlie Bowles, 679 €. Original BTC England.



...au sol,

1/ La *George Floor* superpose un réflecteur en verre et zinc et un trépied en bois, 923 €. Tobias Grau chez les Eclairagistes. 2/ Lampadaire à trois bras pivotant dessiné par Serge Mouille (1952). La collection existe également en blanc et est déclinée en applique et en plafonnier, 5 263 €. Les Eclairagistes. 3/ L'*Azimuth Tripod* possède un spot halogène fixé sur un pied orientable. Design Boje Estermann, 449 €. Azimut Industries chez Novaluce. 4/ Le sculpteur allemand Bernard Schottlander a dessiné la *Mantis S1* en 1951 dans son atelier du Nord de Londres. Son abat-jour pivote à 360° et son corps adopte cinq positions différentes, 850 €. Schottlander by DCW Editions. 5/ *Cobra* est une réédition d'un modèle de 1949 signé de la designer suédoise exilée à Hollywood Greta Magnusson Grossman, 535 €. Gubi Grossman sur le site Design Ikonik.



Luminaires OBJETS DÉCO



La suspension *Luna Rossa* joue du contraste entre l'acier rouillé artisanalement de l'extérieur et la laque blanche de l'intérieur. Design Antonio Sironi, 1.253 €. Ligne Roset.



1/ Fidèle à son patronyme, *Empatia* affiche un discret globe en verre soufflé. Existe en trois tailles, design Carlotta de Bevilacqua, prix sur demande. Artemide. 2/ Avec ses lignes gracieuses et son envergure XXL, *Vertigo* de Constance Guisset est le best-seller de l'éditeur Petite Friture. Il est désormais disponible en couleur cuivre, à partir de 670 €. 3/ Douille en laiton ou en cuivre, abat-jour en tissu blanc ou vert plastifié ou cage en fil de cuivre : les *Bell Lights* de Sebastian Herkner sont faites pour se marier, à partir de 160 €. ClassiCon chez FR66. 4/ Sculpture ou suspension ? *Grown* a été dessinée par Giampaolo Allocco et elle est réalisée en blanc ou cuivre, à partir de 428 €. Zava chez Les Eclairagistes.



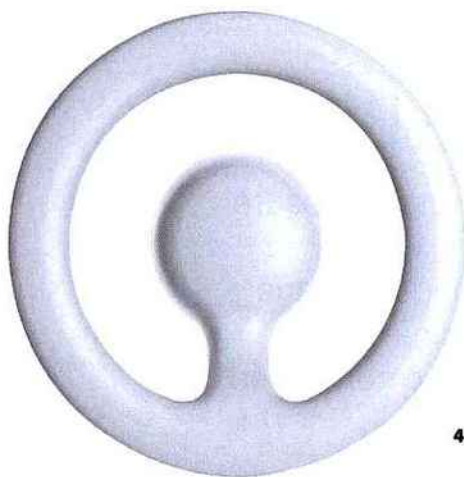
Luminaires OBJETS DÉCO



L'applique *Polo* en aluminium laqué ne renie pas ses origines eighties. Existe aussi en noir, 248 €. Marseil.



...au mur.



1/ Spock utilise des LEDs sur un socle orientable pour un éclairage plus précis, 616 €. Modular Lighting. 3/ La BAP utilise elle aussi des LEDs, mais étudiées pour interagir au mieux avec la luminescence des écrans vidéo, 283 €. Luceplan. 3/ Le Lilley Shade est un spot en bronze nickelé mat, 145 €. Nautic chez Inédit. 4/ Place au plastique moulé par injection pour l'Orotund de Marc Newson, 245 €. Flos.