

TEXTE ET PHOTOS SÉBASTIEN SIRAUDEAU

PARIS DÉCORTIQUÉ

Les carreaux de ciment utilisés pour le tapis central du lobby viennent de chez Origines, une référence pour les matériaux anciens. Le Four à Chaux, route de Houdan, 78550 Richebourg-Houdan. Tél. : 01 30 88 15 15 et www.lefour.fr



HÔTEL FABRIC

Styles en fusion

Déjà auteurs de l'hôtel du Petit Paris, Agnès Louboutin et Patrice Henry, associés à l'architecte Vincent Bastie, ont inventé le décor du tout nouvel hôtel Fabric. Chineurs accomplis, ils nous confient leurs bonnes adresses.



Avec l'hôtel Fabric, les décorateurs Patrice Henry et Agnès Louboutin ont créé un lieu unique où tous les styles se croisent, s'affrontent et finalement s'associent le plus harmonieusement du monde.

Industriel, vintage, Napoléon-III, classique et rustique, le décor de l'hôtel Fabric, ouvert récemment dans le populaire quartier Popincourt, joue sans complexe de tous les styles et réussit le mélange des tendances. C'était l'objectif d'Agnès Louboutin et de Patrice Henry, qui proposent ici leur idée du confort chic et contemporain – c'est un 4 étoiles – raconté à travers l'histoire de la ville de Paris. Nous sommes rue de la Folie-Méricourt. Le mot « folie » désignait au XIX^e siècle les villégiatures construites dans ce qui était encore la campagne, avant que les villages de Ménilmontant et Belleville ne soient absorbés par la ville. Au fil de la révolution industrielle, les ateliers et les usines se

dements de son allure actuelle. Le Fabric a ainsi remplacé une usine textile, dont il a gardé de nombreux éléments d'architecture, de la structure à la façade. En toile de fond, les décorateurs ont choisi un gris sombre, appliqué en aplat sur les plafonds et les tuyauteries laissées apparentes, en rayures sur les murs ou en motifs sur la moquette des chambres. Les matériaux et les couleurs du mobilier réveillent le décor : un tapis en carreaux de ciment inséré au centre du parquet, des chaises Eames, quelques meubles de métier, des fauteuils Zanotta, une vitrine, habillent le lobby de l'hôtel conçu comme un loft. Rideaux, coussins et parures de lit de style 1950 ont été choisis dans la collection Boussac de Pierre Frey. Des objets chinois, réédités ou



L'étoile géante du lobby a été chinée chez Recycling, un atelier et brocante du village Popincourt, situé tout près de l'hôtel Fabric, 3, rue Neuve-Popincourt, 75011 Paris. Tél. : 0143574840 et www.brocanterecycling.fr



Classeurs et établis métalliques ont été trouvés chez Metal & Woods, l'antre industriel de Benjamin Delsaut, 49, rue Lamartine, 78000 Versailles. Tél. : 0951 769250 et www.metalandwoods.com

Les fauteuils « Sushi » (à droite, au premier plan) viennent de chez Zanotta. www.zanotta.it



réalisés sur mesure, évoquent la mémoire du lieu et celle de Paris. Ici, une machine à coudre Singer, des caissons de manutention, un duo de robots mécaniques, un vieux téléphone de la SNCF. Là, des armoires et des tables gigognes réalisées en bois brut façon caisses de transport, des appliques façon lampes Gras, un petit bureau dans l'esprit de Paulin adapté à la taille des chambres, un tabouret Tolix, des lustres à la Eiffel, des têtes de lit hautes en couleur ou encore une moquette en patchwork de motifs inspirés de la nuit parisienne... Laquelle se prolongera naturellement au Fabric!

Hôtel Fabric, 31, rue de la Folie-Méricourt, XI^e. Tél. : 0143572700 et www.hotelfabric.com



La suspension « Mesh Cubic » signée Arik Levy a été achetée chez Forestier www.forestier.fr

Les armoires et tables façon caisses de transport ont été fabriquées sur mesure chez Parembal, ZI du Felet, 63300 Thiers. Tél. : 0473807267 et www.bois-emballage.com

