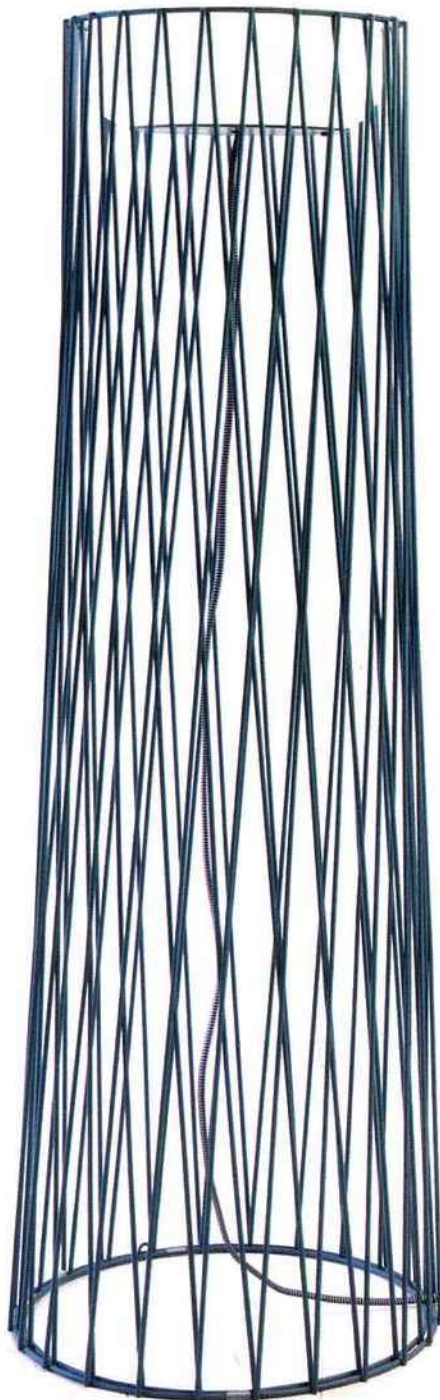




**DÉCO / LUMIÈRES**

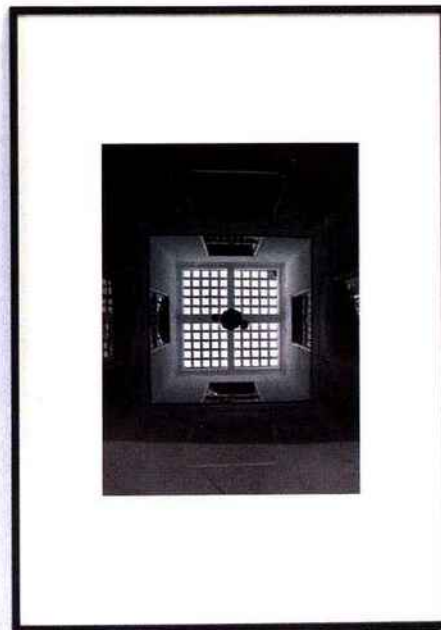
Par Ève Taraborrelli



**DOUCEUR**

Avec son pied graphique qui n'est pas sans rappeler l'esprit british et sa tête aux formes arrondies, le lampadaire Blow habille de légèreté et de douceur les intérieurs.

**Forestier** lampadaire Blow, Design Normal Studio, environ 595 €.



# LED ET OLED

## LES NOUVELLES LUMIÈRE

Dernières-nées dans le domaine de l'éclairage, les LED et OLED investissent nos intérieurs pour leur apporter une lumière à la pointe de la technologie qui ne cesse d'attiser l'esprit créatif des designers. Description.

**B**ougies, lampes à huile, à incandescence ou halogènes... Au cours du temps, les sources de lumière n'ont cessé d'évoluer. Jusque-là très consommatrices, elles essaient aujourd'hui de suivre un nouveau credo qui parviendrait à mêler performances technologiques et respect de l'environnement. Développées d'après cette idée, les LED et OLED marquent un réel tournant dans le domaine de l'éclairage.

### LA DÉMOCRATISATION DES LED

Brevetée en 1927 par un certain Oleg Vladimirovitch Losev, la diode électroluminescente (LED) ne voit le jour que bien plus tard, en 1962. Il faudra même attendre les années 1990 pour que les chercheurs, qui pensaient jusque-là devoir se limiter à des diodes de couleur, créent la LED blanche, aujourd'hui bien connue du grand public. À l'origine, la LED était très coûteuse et peu puissante (1 W) au point d'être essentiellement utilisée pour les voyants lumineux (des appareils électroménagers par exemple). Ce n'est que depuis quelques années qu'elle se démocratise largement : ses 2 W servent de flash à nos smartphones mais aussi à l'éclairage de nos chers intérieurs. De plus en plus accessible, elle se distingue des autres sources de lumière par de nombreux critères. Elle est non seulement très puissante – son éclairage est huit fois supérieur à celui d'une lampe à incandescence –, mais également dotée d'une durée de vie de plus de 50 000 heures. Son allumage instantané, qui permet de créer des effets de type

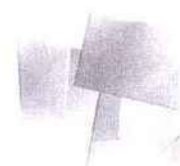
scintillement, concurrence facilement les ampoules à économie d'énergie dont la lenteur est souvent pointée du doigt. Enfin, son aspect éco-friendly séduit profusément : recyclable, la LED permet de réaliser entre 60 et 90 % d'économie d'énergie par rapport aux lampes à incandescence.

### L'OLED, LA LUMIÈRE 2.0.

Le marché de l'éclairage a un nouveau-né : l'OLED. Formée d'une fine couche moléculaire et organique, elle produit une lumière blanche homogène une fois le courant électrique appliqué. Contrairement aux lumières traditionnelles, l'OLED ne chauffe pas et sa lumière est si douce qu'elle peut être regardée à l'œil nu. Plus besoin donc de cacher la source derrière un filtre ou un abat-jour : cette « feuille » lumineuse et modulable de moins de 2 mm d'épaisseur se suffit à elle-même. « *Les designers peuvent pour la première fois se concentrer sur la lumière plutôt que sur le luminaire* », nous confie Bruno Dussert-Vidalet, cofondateur de Blackbody, spécialiste de l'OLED. Toutes les libertés sont alors permises pour concevoir des luminaires audacieux, somptueux et à la pointe de la technologie. Mais si elle révolutionne l'éclairage, l'OLED « *ne remplacera [pour autant] jamais les autres sources de lumière : elle fait simplement des choses que les autres ne peuvent pas faire* », ajoute Bruno Dussert-Vidalet. L'ampoule, idéale pour souligner les détails d'un tableau par exemple, a donc encore bien du chemin devant elle. ■

## ADHÉSIF

Xanlite propose de penser l'éclairage autrement grâce aux Strip LED, des rubans adhésifs lumineux qui offrent un éclairage à la fois discret, original et esthétique. L'idée ? S'adapter à toutes les envies et à toutes les pièces de la maison. Existe également en version waterproof pour l'extérieur. Xanlite, Kit Strip LED 3 m blanc, environ 105 €.

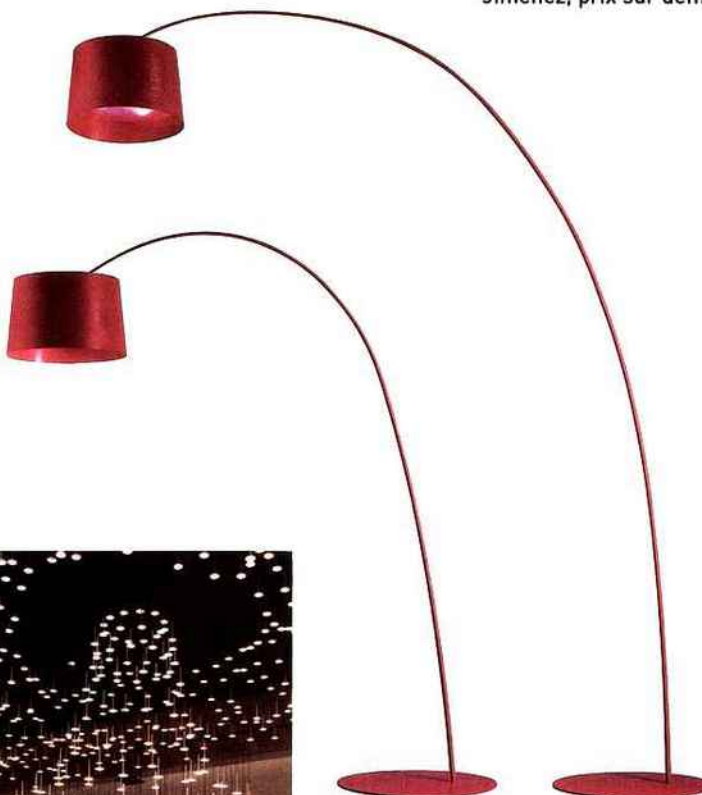


## EXPLOSION

Cette suspension ultracontemporaine crée une ambiance unique grâce à un jeu d'ombre et de lumière précis et structuré. Ses lignes évoquant celles d'une explosion apportent une touche graphique et imagée dans la décoration. Foscarini, Big Bang, Design Enrico Franzolini et Vicente Garcia Jimenez, prix sur demande.

## FLEXIBLE

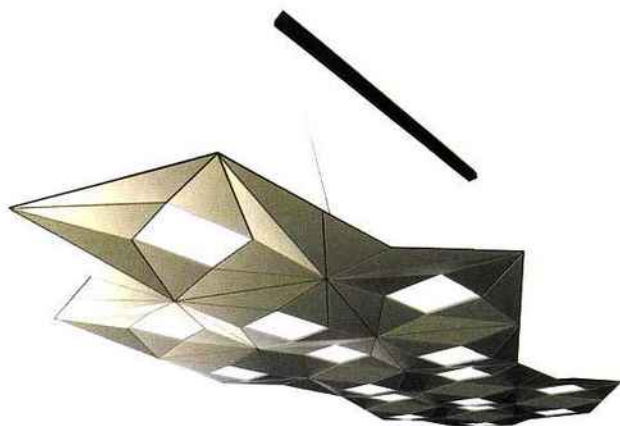
Aujourd'hui doté de la technologie LED, le modèle Twiggy de Foscarini se distingue par sa ligne extrêmement élancée et sophistiquée. Décliné en quatre coloris, il décentre le point d'éclairage grâce à la flexibilité naturelle du matériau qui le compose. Foscarini, Twiggy, Design Marc Sadler, environ 1 790 €.



## L'OLED À TOUT PRIX

En optant exclusivement pour l'utilisation de l'OLED, dernière technologie en matière d'éclairage, Blackbody se distingue des autres marques. « On ne conçoit plus de simples lampes, on sculpte et manipule la lumière pure », confie Alessandro Dolcetta, cofondateur de Blackbody. Ces créations signées Thierry Gaugain sont la preuve que design et nouvelles technologies vont de pair. Blackbody, Montgolfière (à droite), prix sur demande, Bellmondo (à gauche), environ 600 €.





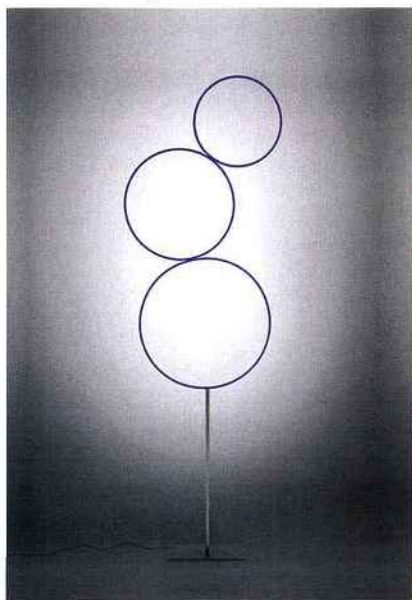
## GRAPHIQUE

Déclaré Designer de l'année 2014 par Architektur & Wohnen, Werner Aisslinger est le créateur de ce luminaire doté de la technologie OLED. Avec ses courbes graphiques et sophistiquées doublées d'une grande taille (1 m de longueur), cette suspension est impressionnante. **Osram, Concept OLED, prix sur demande.**

## HALO

Minimaliste et intemporel, ce lampadaire en cuivre peint à la main en bleu nuit révèle une fois allumé un halo de lumière relaxant qui met en valeur la fine structure graphique de l'objet. Disponible en trois tailles.

**Catellani & Smith, Lampadaire Sorry Giotto, à partir de 550 €.**

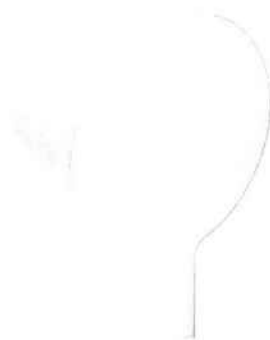


## DESIGN ET ÉCOLO

Pour éclairer les soirées d'été tout en respectant l'environnement, rien de mieux que cette lampe solaire LED, déclinée en bleu, rouge, blanc et noir. Sa tête inclinable à 90° permet en plus de diriger la lumière avec précision. **Xanlite, lampe à poser solaire Sumba, environ 20 €.**

## AVANT-GARDE

Et s'il suffisait de toucher une lampe pour que celle-ci diffuse une lumière douce et délicate ? Philips relève le défi avec Lente, un luminaire aux lignes inspirées par une loupe qui allie parti pris design et technologie avant-gardiste. **Philips, lampe Lente, environ 135 € au BHV.**



## VOL D'OISEAU

Conçu en frêne massif teinté, Aleta s'inspire de la forme d'une aile pour apporter de la légèreté à la décoration d'intérieur.

Son éclairage LED lui procure dans le même temps une durabilité notable. **Roche Bobois, Aleta, Design Sacha Lakic, environ 2 360 €.**

