



Quel talent !

Une VISION du design

CELA FAIT QUATRE ANS QUE SON STYLE SIMPLE ET EFFICACE FAIT MOUCHE DANS LE CATALOGUE AM.PM. CETTE SAISON, EMMANUEL GALLINA N'A PAS FINI DE NOUS MEUBLER. PAR MARIE-MAUD LEVRON. PHOTOS ÉRIC D'HEROUILLE.



Avec sa vie menée tambour battant entre Milan, Paris et Bordeaux, Emmanuel Gallina, designer d'origine périgourdine, est un homme tranquille qui a le vent en poupe. Pour définir son travail, il aime se référer à la formule de Constantin Brancusi : « la simplicité comme une complexité résolue ». Ses nombreuses réalisations pour des maisons d'édition italiennes de grande renommée se ressemblent par leur souci de l'harmonie, de la simplicité, du détail, de la fonction et du sens des matériaux. Cette fin d'année, son actualité est bouillonnante ! Poliform lance sa table « Opéra » en bois et marbre, Porada une collection complète de meubles en bois, et Fast son léger et innovant transat « Ushuaia ». Du mobilier à la typologie et aux matériaux classiques, alliés à des lignes et technologies contemporaines. En France, il signe une troisième collection pour AM.PM / La Redoute. « C'était un véritable challenge pour moi. Quand on est designer, on doit savoir répondre avec la même qualité aux différents types de marques. » Résultat ? Une ligne inspirée de l'élégance des années 40 pour s'adapter à chaque intérieur. emmanuel-gallina.com

Dans l'entrée, ci-dessus, secrétaire « Glenn », MDF laqué, AM.PM ; chaise « Attitud », hêtre naturel et flanelle grise, AM.PM. En haut à droite, rangement « Tapparelle » pour Colé, base et volet en chêne naturel, MDF laqué bleu nuit ; chaise « Grace » pour Poliform. Ci-contre, luminaire à Led « Deposit », **Forestier** sur console transformable en table « Diletta » pour AM.PM, pieds en chêne naturel et plateau en MDF laqué.

