



ID-NEWS DESIGN

1



2



Le projet éclairé d'Arik Levy chez Forestier

Par Olivier Waché

Avec *Bamboo*, le designer signe une nouvelle suspension outdoor pour l'éditeur et persiste dans sa démarche de développement durable.

D'OÙ VIENT L'IDÉE DE LA LAMPE BAMBOO ?

Ce projet est né il y a deux ans, lors d'un voyage aux Philippines. J'y suis allé pour visiter des ateliers de fabrication de produits traditionnels et comprendre la façon de travailler des Philippines, ce qu'on pouvait imaginer ensemble. Je voulais proposer des luminaires associant leur savoir-faire à un traitement plus contemporain de leurs créations. Cette rencontre était importante pour moi, parce que faire du design uniquement pour créer un bel objet ne m'intéresse pas. En tant que designer, je porte une responsabilité, tout comme les fabricants.

IL NE S'AGIT DONC PAS SIMPLEMENT D'UNE HISTOIRE DE LUMINAIRE...

Non, cela va bien au-delà. *Bamboo* est un produit à multiples facettes : sociale, économique, culturelle et de design. Travailler avec ces ateliers sur ce projet permet par exemple d'envoyer 50 enfants à l'école. Par ailleurs, grâce à une technique très simple, on peut créer différents volumes et une gamme complète de luminaires, sans pour autant mettre le fabricant en situation de danger parce qu'il n'avait jamais réalisé ce travail auparavant.

L'UTILISATION DU BAMBOU VA-T-ELLE AUSSI DANS CE SENS ?

Oui, c'est la première fois que je l'utilisais ainsi : courbé, fin. Le bambou est une plante incroyable : plus intéressante que le bois, bonne pour la planète, très résistante, capable de s'adapter à toutes les conditions d'hu-

midité. Elle peut ainsi être utilisée partout sans se dégrader. C'est un matériau du futur et je travaille au développement d'autres produits y faisant appel.

COMMENT QUALIFIER VOTRE TRAVAIL AVEC FORESTIER ?

Avec Jean-Dominique Leze [gérant de Forestier, NDLR], nous collaborons depuis de nombreuses années et j'apprécie notre proximité. Il n'a pas d'idées arrêtées, il est très ouvert au dialogue. Je peux l'emmener vers des univers et des matériaux auxquels il n'aurait pas pensé. Cette lampe n'était initialement pas conçue pour l'outdoor, mais j'ai poussé dans cette voie. De son côté, Jean-Dominique a fait des recherches, puis nous nous sommes lancés.

1/ Arik Levy, un designer aux préoccupations très écoresponsables
2/ *Bamboo* (Forestier) est une suspension en bambou, un matériau dont les propriétés (de résistance, d'adaptabilité, de soutien du développement durable...) permettent au designer de s'interroger sur la pratique de son métier