



# showroo

Par la rédaction

2015, année de création. Formes, graphismes, couleurs, matières, techniques... tous les registres sont explorés.



**1. Le plastique se forme et se colore au gré des tendances.** On aime le joli jeu de courbes et les proportions de la coupe à glace "Stacky" de Zak!Designs. Distribution N2J

**2. Le bougeoir s'invente de nouveaux classiques** et investit le registre de la couleur. Sia

**3. Forte impression** : quand les marques du secteur de la maison prennent une griffe couture. Rice

**4. Géométrie et couleurs** : les formes strictes se parent de couleurs pour des objets pleins de gaieté. Bakker Made with Love

**5. L'art pictural** fleurit le mobilier d'appoint, pour une garden party d'intérieur. Bazatherapy

**6. Le nouveau chic parisien** se reflète dans ce miroir né sous le crayon

de la très en vue Sarah Lavoine.

**7. Non sans raison**, la porcelaine de Limoges se crée un futur. Une jeune génération talentueuse et audacieuse invente les nouveaux codes. **Non sans Raison**

**8. Actuelles**, les nouvelles collections d'Émile Henry se recentrent sur l'essentiel.

**9. Le motif végétal déstructuré** habille pleinement une assise au piètement léger. Design Marcel Wanders pour Moooi.

**10. Avec cette superposition de vases**, Bienvenue 21 invente la scénographie faite objet.

**11. Les qualités multiples du liège** et son aspect naturel stimulent bien des stylistes. Sinnerlig, nouvelle collection A/H 2015-16, Ikea

**12. Donner une touche personnelle** à des objets mille fois dessinés est le défi habilement relevé par la jeune marque de design Coming B.

**13. La couleur fait chanter les designs les plus rigoureux.** In- et outdoor, l'assise en métal se fait tendance. **Homology**

**14. Que la lumière chante.** La suspension Feeler, contrôlable à distance, est équipée d'une enceinte Bluetooth intégrée. **Ecotono**

**15. Le graphisme végétal** d'Orla Kiely confère élégance et distinction à la Retro Bin, star des poubelles. **Brabantia**

**16. Hyper-urbains**, des meubles de rangement qui avancent masqués en gratte-ciel. Gridd. **Habitat**, collection A/H 2015-16.



m



**17. Sculptural : Roche Bobois** revisite l'art de la rosace dans un esprit tout en relief. Collection A/H 2015-16.

**18. La Maison Christian Lacroix habille la nouvelle collection de luminaires Forestier Paris** présentée en avant-première sur le salon de Milan.

**19. Le papier ratnapura**, matière originale pour la conception d'une suspension en forme de nuage. Création Anne-Pierre Malval

**20. Retour au grand classicisme** avec un "Médicis" éternel. **Amadeus**

**21. Un joli jeu de jambes** fait remarquer cette paire de tables. **Roche Bobois**, A/H 2015-16

**22. Ce superbe cachalot** fait de ce plat en mélamine un objet plein de noblesse : c'est tout l'art de **Thomas Paul**.

**23. L'éclat du diamant par les multiples facettes** nous fait oublier que cette lampe **Koziol** est en plastique.

**24. Château de lumière** qui joue sur la mixité des matériaux. **Cities, Roche Bobois** A/H 2015-16.

**25. La voile recyclée**, un matériau nouveau pour balader la lumière. Lampe née d'une collaboration inédite entre **727 Sailbags** et **Designheure**.

**26. Collection anniversaire** : la chaise A de **Tolix** fête ses 80 ans. Pour cette occasion huit designers ont livré leurs interprétations de la chaise mythique lors de l'exposition **Face To Face With An Icon** à Milan.

**27. Artistique design** : "Reverso" de **Sacha Walckhoff** pour **Verreum** est un festival de couleurs et de reflets.

**28. Illusion** : un faux relief pour un

coussin lisse au catalogue de **Sentou Édition**.

**29. Une épure nordique** mise en couleurs par la styliste **Erla Sólveig Oskarsdóttir** pour **Foss**.

**30. L'été est enfin arrivé**, et c'est en vous présentant ce coussin de la maison basque **Jean-Vier** que nous vous souhaitons de bonnes vacances !

