

PHILIPPE GONZALEZ COUTURIER DE LA MAISON

3



De son premier métier, la mode, il a gardé le goût des associations artistiques, des textures travaillées sur mesure, de la richesse des effets et de la sophistication des détails. Désormais directeur artistique de l'éditeur de textiles d'ameublement Créations Métaphores, Verel de Belval et Le Crin, ce créateur de tendances retrouve la même exigence pour décliner des gammes de matières plus somptueuses les unes que les autres, déroulant des palettes de couleurs qui s'unissent ou se coordonnent pour habiller la maison avec élégance. Des inspirations à la fois classiques et contemporaines servies par des techniques de tissage innovantes.



TEXTILES D'AMEUBLEMENT
CRÉATIONS MÉTAPHORES.

NICOLAS SIBUET STYLISTE DES SOMMETS

4

De l'aménagement intérieur du premier skipalace - Altapura à Val Thorens - au mobilier dessiné avec son père pour s'adapter aux besoins du lieu, il n'y avait qu'un pas à franchir. Ces meubles taillés sur mesure rendent hommage à quelques illustres maîtres, de Charlotte Perriand à Henry-Jacques Le Même. Et quand cet ancien champion de ski acrobatique travaille le contreplaqué, il lui donne l'élégance du bois plaqué clair ou le décline du sol au plafond, en utilisant jusqu'aux chutes pour en faire des tuiles, des briques, des pavés... et créer un décor contemporain.



LA LIGNE DE MOBILIER DESSINÉE PAR NICOLAS SIBUET JOUE SUR LES NUANCES DE BOIS BLOND.

RICHARD PEDUZZI HOMME DE L'ART

5



Avec la complicité de la manufacture de soieries Prelle, le célèbre scénographe entrouvre les portes de son univers et le reconstruit place des Victoires pour présenter les derniers meubles qu'il a dessinés. En 1988, il avait édité des pièces contemporaines à la demande de Jean Coural, directeur du Mobilier National. Aujourd'hui, il profite de l'espace historique de Prelle pour présenter ses chaises, fauteuils, tables, méridiennes ou poufs, avec un éclairage et dans une mise en scène très personnelle. L'exposition "Imprudance" durera jusqu'à fin mars, alors que l'artiste prépare déjà les décors d'*Elektra*, le prochain spectacle de Patrice Chéreau.

JEAN-DOMINIQUE LÉZE DÉCOUVREUR DE TALENTS

6

Directeur général de Mis en Demeure Décoration depuis 1999, il reprend ses études en 2001, passe le concours de Sciences Po et obtient un Master. "Je n'aime pas la routine".



Un passage aux Galeries Lafayette et on le retrouve au 107 Rivoli, la boutique des Arts Décoratifs. Déjà, il ouvre les portes à de jeunes créateurs. "J'aime m'entourer de designers, car ce n'est pas mon métier". En lançant la marque ENO, en 2006, il pousse plus loin la démarche et crée un fonds de collection à partir d'objets utiles pour la maison. En 2012, il reprend les rênes de Forestier, et imagine de renforcer l'identité de cette marque en lui dessinant une autre vie dans le luminaire. Treize designers planchent. Neuf mois plus tard, les créations sont au rendez-vous avec toujours le fil de fer originel comme source d'inspiration.



LAMPE DOM DESSINÉE PAR
ARIK LEVY POUR FORESTIER 2012.



LA MANUFACTURE PRELLE.