



**MATHEMATISCHE FORMEL.** Wissen Sie, was sich hinter der ISO-216 verbirgt? Es handelt sich dabei um die europäische Norm für Standardformate bei Papier wie dem A4-Blatt. Das Verhältnis zwischen Breite und Höhe beträgt immer  $1:\sqrt{2}$  – sprich, die Proportion ist immer gleich. Und das ist so harmonisch, dass der Designer Jesper Ståhl sie für das schwedische Unternehmen Voice vom Papier auf das Sideboard «No. 216» brachte. Wer genau hinschaut, kann erkennen, dass die Schranktüren jeweils immer halb so gross sind wie ihre Nachbarn. So verkleinern sich die Frontelemente von A0 (84,1 x 118,9 cm) auf A8 (5,2 x 7,4 cm). Rechnen kann so schön sein! <sup>sl</sup>  
[www.voice.eu](http://www.voice.eu) / [www.jesperdesign.se](http://www.jesperdesign.se)



**OUTDOOR-LATERNEN** Um sein 20-jähriges Bestehen zu feiern, forderte der französische Leuchtenhersteller Forestier zwölf Designer auf, eine neue Leuchte zu entwerfen. Arik Levy liess sich von traditionellen chinesischen Lampions inspirieren, setzte sie aber zeitgemäss um und wählte die Materialien so, dass sich die Laternen «In & Out» sowohl für den Innen- als auch Aussenbereich eignen. <sup>nh</sup>  
[www.lacorbeille.fr](http://www.lacorbeille.fr)



**FLEXIBLER DREIBEINER.** «Bol» ist Beistelltischchen und Schale in einem. Der obere Teil aus Metall kann abgenommen und separat auch als Tablett verwendet werden. Das Untergestell aus Eschenholz lässt sich zudem problemlos auseinandernehmen und ist bestens für Umzüge geeignet – ob von Haus zu Haus oder nur vom Wohnzimmer auf den Balkon. Design von Sarah Böttger. <sup>sl</sup>  
[www.sarahboettger.com](http://www.sarahboettger.com)