



Design

PAR CLAIRE FAYOLLE

LUMIÈRES CHANGEANTES

Les lampes à «abat-jour» pivotant, qui permettent de moduler la lumière, ont fait les délices des décennies 1960-1970. Quelle que soit leur version – lampes de salon ou de chevet –, elles constituent une typologie traversant le temps. En témoigne cette sélection dont la chronologie s'étend sur près d'un siècle, des années 1920 aux années 2010. C'est aussi à une leçon de style qu'elle nous convie, de l'élégante simplicité de Charlotte Perriand au post-modernisme de Mario Botta, des formes pop et spatiales à une rondeur contemporaine un peu molle – à l'image du style automobile mondialisé. L'intemporalité est également de la partie avec un photophore aux allures de niche sacrée. Ne reste plus qu'à choisir son camp !



«BLOM» • ANDREAS ENGESVIK • FONTANA ARTE • 2013

Le designer norvégien, ex-membre du studio Norway Says, a imaginé une lampe de table à lumière variable. Deux écrans en forme de pétale pivotent autour du diffuseur afin de régler le flux. En polycarbonate, ils reposent sur une base en métal qui assure la stabilité de l'objet. Disponible en sept coloris (h. 24 cm ; d. 15 cm).

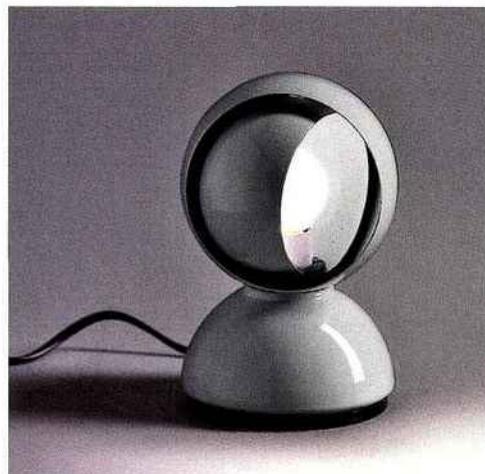
127 € • www.fontanaarte.com



«SECRET» • LAURENCE BRABANT
FORESTIER • 2014

Sur le même principe que les lampes de Charlotte Perriand et Andreas Engesvik, ce photophore utilise des réflecteurs mobiles pour contrôler l'éclairage de la flamme. Son dessin renvoie à une forme intemporelle, celle de la niche. Existe en quatre finitions (h. 34 cm ; d. 16 cm).

290 € • www.forestier.fr



«ECLISSE» • VICO MAGISTRETTI • ARTEMIDE • 1965-1967

Cette petite lampe imaginée il y a plus de cinquante ans par l'un des maîtres du design italien figure parmi les grands classiques de l'histoire du luminaire. Sa structure en semi-sphères offre la possibilité de régler l'intensité de la lumière en faisant pivoter l'abat-jour. En métal verni, elle existe en quatre teintes, dont l'orangé, la couleur emblématique des années pop (h. 18 cm ; d. 12 cm).

150 € • www.artemide.com



«SHOGUN» - MARIO BOTTA
ARTEMIDE - 1986

On retrouve dans ce luminaire certains des éléments qui caractérisent le travail de Mario Botta : le cylindre, la bichromie, l'accrolement des formes géométriques. Pour l'architecte suisse, une lampe doit créer «une atmosphère par la maîtrise des ombres». La preuve avec «Shogun», dont la superposition et l'orientation des diffuseurs en tôle d'acier perforée blanche permettent d'obtenir de multiples jeux d'ombre et de lumière (h. 59,5 cm ; d. 32 cm)

655 € - www.artemide.com



«PIVOTANTE À POSER» - CHARLOTTE PERRIAND - 1950 - RÉÉDITION NEMO EN 2014

Depuis trois ans, la marque italienne Nemo propose dans sa collection «Masters» une lampe de table de Charlotte Perriand. Cylindrique, elle est composée d'une base en acier et de deux écrans mobiles en tôle incurvée. De leur rotation dépendra l'intensité de la lumière. Disponible en trois coloris (16 x 22 x 16 cm).

210 € - <http://nemolighting.com>



«BUONANOTTE» - LUIGI GORGONI - STILNOVO - 1965
RÉÉD. EN EXCLUSIVITÉ POUR ROCHE-BOBOIS EN 2016

Fabricant historique de luminaires né à Milan en 1946, Stilnovo réédite certaines de ses pièces depuis 2013. Après avoir ajouté à son catalogue - dans des coloris spécifiques - les modèles «Topo» et «Mini Topo» de Joe Colombo ainsi que «Valigia» d'Ettore Sottsass, Roche-Boobois propose aujourd'hui en exclusivité la lampe de chevet «Buonanotte» de Stilnovo. Celle-ci a été dessinée par l'un des plus anciens collaborateurs de l'entreprise française. Disponible en quatre couleurs (18 x 21 x 18 cm).

330 € le set de quatre - www.roche-bobois.com



LAMPE N° 313 BIS - JEAN PERZEL -
ATELIERS JEAN PERZEL - 1928

Voici le modèle le plus ancien de cette sélection, fabriqué artisanalement par une «Entreprise du patrimoine vivant». Son socle à gradin décentré est typique du style Art déco. À l'origine, Jean Perzel dessine ce luminaire avec cache orientable, pour orner sa table de nuit. Il décorera les cabines du paquebot Normandie, symbole du luxe à la française dans les années 1930. Disponible en de nombreuses finitions (h. 29 cm ; d. 8 cm).

À partir de 1240 €
www.perzel.com