



FORESTIER/FRANCK SCHMITT

Des luminaires bien tissés

PAR FRANCK SCHMITT

LE FIL GUIDE depuis toujours les collections de la maison **Forestier** : fil de fer, de bambou ou d'abaca, de fines baguettes qui s'assemblent, se tissent, se croisent et s'entrecroisent pour créer des luminaires qui jouent avec la transparence.

De l'abaca, une variété de bananier qui pousse aux Phi-

lippines, on extrait des fibres qui proviennent de la tige et des feuilles de l'arbre. Après avoir été taillées à la main, celles-ci sont lavées et séchées au soleil avant d'être collées par petites bandes sur des moules de mise en forme. Une résine est ensuite appliquée pour leur donner de la résistance.

Dans les dernières collections dessinées par Arik Levy, Elise Fouin et Anon Pairot, les

lampes en abaca mettent en valeur ce travail artisanal.

Perpétuant un savoir-faire ancestral, cette collaboration avec des artisans philippins, qui dure depuis plus de quinze ans, fait des luminaires Forestier, très contemporains dans leur aspect, des objets uniques fabriqués avec le même soin qu'une pièce de haute couture.

www.forestier.fr